

L'exotisme au 18^{ème} siècle

Concert au musée Cognacq-Jay, Le 5 novembre 2017

Chloë Richard-Desoubeaux, violon
Jeanne Dorche, basse de viole
Adèle Gornet, clavecin

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Ballet des Indes Galantes, réduit à quatre grands concerts (1735) - Extraits

Premier Concert : *Ouverture, Entrée des quatre Nations dans la cour d'Hébé, Air Polonois, Musette en rondeau, 1^{er} et 2^{ème} Menuets*

Marin Marais (1656-1728)

Suite d'un goût étranger (1717) - Extraits

Marche tartare, Allemande, Sarabande, La Tartarine, Double, Gavotte

François Couperin (1668-1733)

Quatrième livre de pièces de clavecin (1730)

Vingt-Septième Ordre : *L'exquise, Les Pavots, Les Chinois, Saillie*

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Ballet des Indes Galantes, réduit à quatre grands concerts (1735) - Extraits

Les sauvages : *Ritournelle, Air des Sauvages, 1^{er} et 2^{ème} Menuets pour les guerriers et les amazones, Chaconne*