

**DU 20 AU 25 MAI 2014**

**LES MUSÉES DE LA VILLE  
DE LA VILLE DE PARIS  
PARTICIPENT AUX D'DAYS  
(DESIGNERS DAYS)**

INFORMATIONS  
WWW.PARISMUSEES.  
PARIS.FR

À l'occasion du festival D'Days (Designers Days) qui a lieu du 20 au 25 mai 2014, certains musées de la Ville de Paris proposent des programmations en lien avec leurs collections.

**Le musée Carnavalet – Histoire de Paris**, s'associe à l'architecte américain Elliott Barnes pour présenter *Transpositions*: une installation qui fait se côtoyer le mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle et les créations contemporaines. Dans les salons et boudoirs du musée, cette exposition met en lumière le processus d'abstraction et **l'importance des détails dans la lecture et la compréhension d'un objet.**

**Le musée d'Art moderne de la Ville de Paris** propose le parcours *Conversations* jusqu'au 9 juin, dans deux salles de ses collections permanentes. Les créations des designers lauréats des Grands Prix de la Création de la Ville de Paris font écho aux pièces Art Déco du musée. **Une rencontre singulière** entre les plus grands créateurs des années 30 tels que Jacques-Émile Ruhlmann, Pierre Chareau ou Eugène Printz et la création d'aujourd'hui.

Enfin, au **musée Cognacq-Jay, musée du XVIII<sup>e</sup> siècle de la Ville de Paris**, des étudiants de l'ECAL, haute école d'art et de design de Lausanne, en partenariat avec la manifestation Lausanne Jardins 2014 **ont imaginé des Topiaires mobiles**. Ces buis sur roulette rappellent les jardins traditionnels « à la française » du XVIII<sup>e</sup> siècle – tels que Antoine Joseph Dezallier d'Argenville les a théorisés (1680 – 1765) - à travers un certain nombre d'éléments comme la théâtralité, la symétrie et la pérennité.



*D'Days au musée Carnavalet – Histoire de Paris*

*Transpositions – Elliott Barnes à Carnavalet*

© photo Francis Amiard

**CONTACT PRESSE  
PARIS MUSÉES**

**Bruno Quantin**

[bruno.quantin@paris.fr](mailto:bruno.quantin@paris.fr)

Tél. 01 80 05 40 68