

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
41		<i>Storia della scultura. Vol. VII, La scultura del Settecento in Europa</i> , introduction de Jacques Thirion, Milan, Fratelli Fabbri, 1966 (I Maestri della scultura).	Sculpture	BC	
69	Seymour de RICCI	<i>Musée Cognacq-Jay : catalogue</i> , Paris, Musée Cognacq-Jay, 1929.	Musée Cognacq-Jay	BC	
106	Alvar GONZALEZ-PALACIOS	<i>Il Luigi XVI</i> , Milan, Fratelli Fabbri, 1966.	Personnage	BC	
107	Alvar GONZALEZ-PALACIOS	<i>Il Luigi XV</i> , Milan, Fratelli Fabbri, 1966.	Personnage	BC	
139	Francesco ABBATE	<i>Il Settecento in Francia</i> , Milan, Fratelli Fabbri, 1966.	Généralité	BC	
173		<i>Esquisses, maquettes, projets et ébauches de l'école française du XVIIIe siècle. Peintures et sculptures</i> , avant-propos de Louis Vauxcelles, cat. d'exposition, galerie Cailleux à Paris, Paris, impr. Frazier-Soye, 1934.	Peinture, sculpture	BC	
195		<i>Le Théâtre à Paris, XVIIe-XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée Carnavalet à Paris, Paris, impr. Frazier-Soye, 1929.	Peinture	BC	
279	Frederick CUMMINGS, Robert ROSENBLUM, Antoine SCHNAPPER et al.	<i>De David à Delacroix, la peinture française de 1774 à 1830</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais, Paris, éd. des musées nationaux, 1974.	Peinture	BC	
280	Jean LACAMBRE, Jacques VILAIN, Arlette SÉRULLAZ et al.	<i>Le Néo-Classicisme français, dessins des musées de province</i> , cat. d'exposition, galeries du Grand Palais à Paris, Paris, éd. des musées nationaux, 1974.	Généralité, dessin	BC	
312	François SOUCHAL	<i>French Sculptors of the 17th and 18th Centuries, The Reign of Louis XIV. I, A-F</i> , Oxford, Cassirer, 1977.	Sculpture	BC	
410	Marie-Thérèse BAUDRY, Dominique BOZO	<i>Sculpture, méthode et vocabulaire</i> , Ministère de la culture et de la communication, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Paris, coll. Principes d'Analyse Scientifique, 1978.	Sculpture	BC	
477	Francis HASKELL, Nicholas PENNY	<i>Taste and the Antique. The Lure of Classical Sculpture, 1500-1900</i> , New Haven and London, Yale University Press, 1981.	Sculpture	BC	
488	François SOUCHAL	<i>French Sculptors of the 17th and 18th Centuries, The Reign of Louis XIV. II, G-L</i> , Oxford, Cassirer, 1981.	Sculpture	BC	
531	Michèle BEAULIEU	<i>Robert Le Lorrain (1666-1743)</i> , Neuilly, Arthéna, 1982.	Sculpture	BC	
562		<i>Livrets des expositions de l'Académie de Saint-Luc à Paris pendant les années 1751, 1752, 1753, 1756, 1762, 1764 et 1774</i> , Paris, Baur et Détaille, 1872.		BC	
582	Fernand VALLON	<i>Falconet. Falconet et Diderot, Falconet et Catherine II</i> , Grenoble, B. Arthaud, 1930.	Sculpture	BC	

590	Geneviève BRESC-BAUTIER	<i>Sculptures françaises du XVIIIe siècle</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1980 (École du Louvre, notices d'histoire de l'art, 3).	Sculpture	BC	
591	Arlette SÉRULLAZ	<i>Dessins français de 1750 à 1825 dans les collections du musée du Louvre, le néo-classicisme</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1972 (50e exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	BC	
601	Louis RÉAU	<i>Les Sculpteurs français en Italie</i> , Paris, les éd. Universelles, 1945.	Sculpture	BC	
952	H. ARNASON	<i>Jean-Antoine Houdon, le plus grand sculpteur français du XVIIIe siècle</i> , Lausanne, Edita, 1976.	Sculpture, monographie	BC	
1006	Bernard CEYSSON, Geneviève BRESC-BAUTIER, Maurizio FAGIOLO dell'ARCO	<i>La Sculpture. La grande tradition de la sculpture du XVe au XVIIIe siècle</i> , Genève, Skira, 1987.	Sculpture	BC	
1015	Louis RÉAU	<i>Une dynastie de sculpteurs au XVIIIe siècle, les Lemoyne</i> , Paris, Les Beaux-Arts, 1927 (L'Art français).	Sculpture	BC	
1042		<i>Joseph-Charles Marin (1759-1834)</i> , cat. d'exposition, galerie Patrice Bellanger à Paris, Paris, impr. Desgrandchamps, 1992.	Sculpture	BC	
1052	Louis RÉAU	<i>Les Maquettes des sculpteurs français du XVIIIe siècle</i> , extrait du <i>Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français</i> , 1936.	Sculpture	BC	
1109	Philippe DUREY	"Terres cuites du XVIIIe siècle", pages extraites de <i>L'Estampille, L'Objet d'art</i> , février 1988, p. 60-65.	Sculpture	BC	
1117	Louis RÉAU	<i>Les Sculpteurs français en Italie</i> , Paris, les éd. Universelles, 1945.	Sculpture	BC	
1119		<i>Les Sculptures exécutées au XVIIIe siècle pour la direction des Bâtiments du Roi</i> , documents réunis par Marc Furcy-Raynaud, Paris, Librairie A. Colin, 1927.	Sculpture	BC	
1125	Sylvie CHEVALLEY	<i>La Comédie-française, collections et documents</i> , cat. d'exposition itinérante, 1974.	Histoire, collection	BC	
1138	Nicole GUÉRIN, Antoine-Nicole DEZALLIER d'ARGENVILLE le fils	<i>Descriptions de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture</i> , Nogent-le-Roi, J. Laget, 1993 [fac-simile de l'éd. A. de Montaiglon à Paris, [s. d.]] .	Histoire, académie, peinture, sculpture	BC	
1140	Jules GUIFFREY	<i>Les Caffiéri, sculpteurs et fondeurs-ciseleurs</i> , Nogent-le-Roi, J. Laget, 1993 [fac-simile de l'édition de 1877].	Sculpture	BC	
1153	Guilhem SCHERF (dir.)	<i>Clodion et la sculpture française de la fin du XVIIIe siècle</i> , actes de colloque, musée du Louvre, les 20 et 21 mars 1992, Paris, La Documentation française, 1993 (Conférences et colloques du Louvre).	Sculpture	BC	
1164	Rudolf WITTKOWER	<i>Qu'est-ce que la sculpture ? Principes et procédures</i> , Paris, Macula, 1995.	Sculpture	BC	
1181	Catherine LEGRAND, Jean-François MÉJANÈS, Emmanuel STARCKY (dir.)	<i>Le Paysage en Europe du XVIe au XVIIIe siècle</i> , actes du colloque, musée du Louvre, du 25 au 27 janvier 1990, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1994.	Généralité, histoire de l'art	BC	

1225	François SOUCHAL	<i>French Sculptors of the 17th and 18th Centuries, The Reign of Louis XIV. III, M-Z</i> , Oxford, Cassirer, 1987.	Sculpture	BC	
1226	François SOUCHAL	<i>French Sculptors of the 17th and 18th Centuries, The Reign of Louis XIV. Supplementary volume, A-Z</i> , Londres, Faber and Faber, 1993.	Sculpture	BC	
1233	Catherine GENDRE	<i>Musée Lambinet à Versailles</i> , Paris, impr. Idéalia, 1997.	Collection	BC	
1241	James DRAPER, Guilhem SCHERF	<i>Pajou Sculpteur du Roi (1730-1809)</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, The Metropolitan Museum of Art de New York, Paris, Réunion des musées nationaux, 1997.	Sculpture	BC	
1298	Édouard JONAS	<i>Collections léguées à la ville de Paris par Ernest Cognacq</i> , Paris, impr. Frazier-Soye, 1930.	Musée Cognacq-Jay	BC	
1302	Guilhem SCHERF (dir.)	<i>Augustin Pajou et ses contemporains</i> , actes de colloque, musée du Louvre, les 7 et 8 novembre 1997, Paris, La Documentation française, 1999 (Conférences et colloques du Louvre).	Sculpture	BC	
1308	Matthew CRASKE, Stephen FEEKE	<i>Hounds in Leash, The dog in 18th and 19th Century Sculpture</i> , cat. d'exposition, Leeds, Henry Moore Institute, 2000.	Sculpture	BC	
1315	Jean-Pierre CUZIN, Jean-René GABORIT, Alain PASQUIER (dir.).	<i>D'Après l'antique</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000.	Généralité, histoire de l'art	BC	
1324	Claude d'Anthenaise, Patricia de FOUGEROLLE, Katharine MacDONOGH et al.	<i>Vies de chiens</i> , Paris, A. de Gourcuff, 2000.	Généralité	BC	
1354	Section française de l'Institut international de conservation	<i>Préserver les objets de son patrimoine</i> , Hayen, P. Mardaga, 2001.	Généralité, histoire de l'art	BC	
1376	Marie-Noëlle PINOT de VILLECHENON, Guilhem SCHERF, Françoise JOULIE et al.	<i>Falconet à Sèvres, 1757-1766, ou l'art de plaire</i> , cat. d'exposition, musée national de la céramique à Sèvres, Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.	Sculpture	BC	
1387	Jean-René GABORIT	<i>Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785), sculptures du musée du Louvre</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1985 (Monographies des musées de France).	Sculpture	BC	
1401	Anne POULET, Guilhem SCHERF	<i>Clodion (1738-1814)</i> , cat. d'exposition, musée de Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 1992.	Sculpture	BC	
1421	Xavier SALMON (dir.)	<i>Madame de Pompadour et les arts</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung à Munich, National Gallery à Londres, Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.	Personnage	BC	
1462	Guilhem SCHERF, Thérèse PICQUENARD, Anne BILLON et al.	<i>Louis-Simon Boizot (1743-1809), sculpteur du Roi et directeur de l'atelier de sculpture à la manufacture de Sèvres</i> , cat. d'exposition, musée Lambinet à Versailles, Paris, Somogy, 2001.	Sculpture	BC	
1496	Gabrielle JOUDIQU	<i>La Folie de M. de Sainte-James. Une demeure, un jardin pittoresque</i> , Neuilly-sur-Seine, Spiralithe, 2001.	Architecture	BC	
1507	Anne POULET, Guilhem SCHERF, Ulrike MATHIES et al.	<i>Jean-Antoine Houdon, Sculptor of the Enlightenment</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, The Paul Getty Museum à Los Angeles, le musée et domaine national du château de Versailles, Washington, National Gallery of Art ; Chicago, University of Chicago Press, 2004.	Sculpture	BC	

1521	James DRAPER, Guilhem SCHERF (dir.)	<i>L'Esprit créateur de Pigalle à Canova. Terres cuites européennes 1740-1840</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, The Metropolitan Museum of Art de New York, Nationalmuseum de Stockholm, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003.	Sculpture	BC	
1553	Magnus OLAUSSON, Eva-Lena KARLSSON	<i>Sergel och hans romerska krets. Europeiska terrakottor 1760-1814</i> , Stockholm, Nationalmuseum, 2004.		BC	
1569	Georges BRUNEL, avec la collaboration de Christiane GRÉGOIRE	<i>Musée Cognacq-Jay : guide</i> , Paris, Paris-musées, 2003.	Musée Cognacq-Jay	BC	
1587	Gilles GRANDJEAN, Guilhem SCHERF	<i>Pierre Julien (1731-1804)</i> , cat. d'exposition, musée Crozatier au Puy-en-Velay, Paris, Somogy, 2004.	Sculpture	BC	
1626	Alain JACOBS	<i>Laurent Delvaux (Gand, 1696-Nivelles, 1778)</i> , Paris, Arthéna, 1999.	Sculpture	BC	
1629		<i>Chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts d'Angers (du XIVe au XXe siècle)</i> , introduction de Patrick Le Nouëne, Paris, Somogy, 2004.	Collection	BC	
1652	Thomas GAEHTGENS, Jacques LUGAND	<i>Joseph-Marie Vien, peintre du Roi (1716-1809)</i> , Paris, Arthéna, 1988.	Peinture	BC	
1656	Catherine GENDRE	<i>Peintures du musée Lambinet à Versailles. Catalogue sommaire</i> , Paris, Somogy, 2005.	Peinture	BC	
1695	Pierre SANCHEZ	<i>Dictionnaire des artistes exposant dans les Salons des XVII et XVIII siècles à Paris et en province, 1673-1800. T. I, A-DUL</i> , Dijon, L'Échelle de Jacob, 2004.	Histoire, salon	BC	
1696	Pierre SANCHEZ	<i>Dictionnaire des artistes exposant dans les Salons des XVII et XVIII siècles à Paris et en province, 1673-1800. T. II, DUM-ME</i> , Dijon, L'Échelle de Jacob, 2004.	Histoire, salon	BC	
1697	Pierre SANCHEZ	<i>Dictionnaire des artistes exposant dans les Salons des XVII et XVIII siècles à Paris et en province, 1673-1800. T. III, MI-Z</i> , Dijon, L'Échelle de Jacob, 2004.	Histoire, salon	BC	
1710	Sébastien ALLARD, Amar ARRADA, Malcom BAKER et al.	<i>Portraits publics, portraits privés, 1770-1830</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, The Royal Academy of Arts à Londres, The Solomon Guggenheim Museum de New York, Paris, Réunion des musées nationaux, 2006.	Peinture	BC	
1767	Joseph BAILLIO, Ay-Whang HSIA, Tomaso MONTANARI et al.	<i>The Arts of France from François Ier to Napoléon Ier, a Centennial Celebration of Wildenstein's Presence in New York</i> , cat. d'exposition, Wildenstein and Co. Inc. à New York, New York, Wildenstein, 2005.	Généralité, histoire de l'art	BC	
1768	Béatrice SALMON, Vincent DUCOURAU, Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Autour de Clodion, les terres cuites de la collection Paul Cailieux, musée Bonnat à Bayonne</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, Ville de Nancy, 1996.	Sculpture	BC	
1794	Laura AURICCHIO, Éric BERTIN, Gérard BRUYÈRE et al.	<i>Juliette Récamier, muse et mécène</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Lyon, Paris, Hazan, 2009.	Personnage	BC	
1825	Geneviève BRESC-BAUTIER, Guilhem SCHERF (dir.)	<i>Bronzes français de la Renaissance au siècle des Lumières</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, The Metropolitan Museum of Art, The Paul Getty Museum, Paris, musée du Louvre, Somogy, 2008.	Sculpture	BC	
1860	Frits SCHOLTEN	<i>L'Amour menaçant or Menacing Love, a statue by Falconet</i> , Zwolle, Waanders, 2005 (Rijksmuseum dossiers).	Sculpture	BC	

1884	Maraïke BÜCKLING, Guilhem SCHERF (dir.)	<i>Jean-Antoine Houdon, die sinnliche Skulptur</i> , cat. d'exposition, Liebighaus Skulpturensammlung à Francfort, Musée Fabre à Montpellier, München, Hirmer Verlag, 2009.	Sculpture	BC	
1897	Marie-Laure de ROCHEBRUNE, Catherine GOUGEON (dir.)	<i>Le Goût à la grecque, la naissance du néo-classicisme dans l'art français. Chefs-d'œuvres du musée du Louvre</i> , cat. d'exposition, La Pinacothèque nationale, musée Alexandros Soutzos, Peak Publishing, 2009.	Généralité, histoire de l'art	BC	
1916	Cesare BRANDI	<i>La Restauration : méthodes et études de cas</i> , textes choisis par Guiseppa Basile, introduction et notes de Michele Cordaro, Paris, Institut national du Patrimoine, Stratis, 2007.	Généralité	BC	
1979	Maraïke BÜCKLING, Guilhem SCHERF (dir.)	<i>Jean-Antoine Houdon, la sculpture sensible</i> , cat. d'exposition, Liebighaus Skulpturensammlung à Francfort, Musée Fabre à Montpellier, Paris, Somogy, 2010.	Sculpture	BC	
2012	Jutta KAPPEL, Ulrike WEINHOLD, Dirk SYDRAM	<i>The New Grünes Gewölbe. Guide to the Permanent Exhibition</i> , Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Munich and Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2007.	Collection	BC	
2048	Agathe SANJUAN, Olivia VOISIN, Joël HUTHWOHL et al.	<i>La Comédie-Française s'expose au Petit-Palais</i> , cat. d'exposition, Petit Palais, Paris, Paris-musées, 2011.		BC	
2057	Alain JACOBS et Sandrine VÉZILIER	<i>Fascination baroque. La sculpture baroque flamande dans les collections publiques françaises</i> , cat. d'exposition, Musée départemental de Flandre, Paris, Somogy, 2011.	Sculpture	BC	
2074	Antoine SCHNAPPER, Arlette SÉRULLAZ	<i>Jacques-Louis David, 1748-1825</i> , cat. d'exposition, Paris, musée du Louvre, Versailles, musée national du château, Paris, éd. de la Réunion des musées nationaux, 1989. Échange avec la bibliothèque Forney, entrée le 5/6/2012	Peinture, monographie	BC	
2122	Jules Renouvier	<i>Histoire de l'art pendant la Révolution, 1789-1804</i> , suivie par Anatole de Montaiglon, <i>Étude sur J.-B. Greuze</i> , Genève, Slatkine reprints, 1996 [1863].	Histoire de l'art	BC	
2142	Aline Magnien	<i>La Nature et l'Antique, la chair et le contour. Essai sur la sculpture française du XVIIIe siècle</i> , Oxford, Voltaire Foundation, 2004.	Sculpture	BC	
2191	Ursula STRÖBELE	<i>Die Bildhaueraufnahmestücke der Académie Royale de Peinture et de Sculpture in Paris 1700–1730</i> , Petersberg, M. Imhof, 2012		BC	
2193	Francesco CARRADORI (1747-1824)	<i>Elementary Instructions for Students of Sculpture</i> , traduit de l'italien par Matti Kalevi Auvinen, Los Angeles, P. Getty Museum, 2002.	Sculpture	BC	
2215	James DRAPER, Guilhem SCHERF	<i>Playing with Fire, European Terracotta Models, 1740-1840</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, The Metropolitan Museum of Art de New York, The Nationalmuseum Stockholm, New York, The Metropolitan Museum of Art, 2003.	Sculpture	BC	
2242	Pierre ROSENBERG, Scott SCHAEFER, Bernard JAZZAR et al.	<i>Eye for the Sensual. Selections from the Resnick Collection</i> , cat. d'exposition au County Museum of Art de Los Angeles, Los Angeles, County Museum of Art, 2010.	Collection	BC	
2248	Jean-Pierre CUZIN, assisté par Isabelle MAYER-MICHALON	<i>François-André Vincent (1746-1816), entre Fragonard et David</i> , Paris, Arthéna, 2013.	Peinture	BC	
2258	Monique BARBIER, Jean-Christophe BAUDEQUIN, Jérôme BOUCHET et al.	<i>De Stefano Maderno à Joseph Chinard</i> , galerie Charles Ratton & Guy Ladrière, cat. d'exposition, Paris, 10 septembre au 25 octobre 2014.	Sculpture	BC	
2310	Jean-Pierre CUZIN, Dimitri SALMON	<i>Fragonard : regards croisés</i> , Paris, Mengès, 2007.	Peinture, monographie	BC	

2313	Valérie LAVERGNE-DUREY, Alain CHEVALIER	<i>Face à face : Laneuville et Martin de Grenoble</i> , journal de l'exposition au musée de la Révolution française à Vizille, Vizille, Musée de la Révolution française, 2014.	Sculpture	BC	
2362	Tomas MACSOTAY	<i>The Profession of Sculpture in the Paris Académie</i> , Oxford, Voltaire Foundation, 2014.	Sculpture	BC	
2396	Tamara PRÉAUD, Guilhem SCHERF	<i>La Manufacture des Lumières, la sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution</i> , cat. d'exposition à la Cité de la céramique à Sèvres, Dijon, Faton, 2015.	Sculpture	BC	
2424	Maraïke BÜCKLING	<i>Gefährliche Liebeschaften. Die Kunst des französischen Rokoko</i> , cat. d'exposition, Liebighaus Skulpturensammlung à Francfort, Munich, Hirmer, 2015.		BC	
2501	Sophie Join-Lambert, Anne Leclair	<i>Joseph Benoît Suvée 1743-1807 , Un Peintre entre Bruges, Rome et Paris</i> , édition Arthena, 2017	Monographie, peinture	BC	
2514	Louis-Antoine Prat	<i>Le dessin français au XVIIIe siècle</i> , Somogy éditions d'art et Louvre éditions 2017	Dessin, France	BC	
2552	Patrice BELLANGER, Catherine DOLIN DOLCY, Karine SPADOTTO	<i>Regard sur la sculpture, "Morceaux choisis" d'une collection 1650-1800</i> , galerie Patrice Bellanger, cat. d'exposition, Paris, 17 septembre - 25 octobre 2003.	Sculpture	BC	
2554		<i>Sculptures européennes</i> , galerie Patrice Bellanger, cat. d'exposition, Paris, 2 avril - 11 mai 2013.	Sculpture	BC	
1304 (1)	Jean-René GABORIT (dir.)	<i>Musée du Louvre, département des sculptures. Sculpture française. II, Renaissance et temps modernes. Vol. 1, Adam-Gois</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1998.	Sculpture	BC	
1304 (2)	Jean-René GABORIT (dir.)	<i>Musée du Louvre, département des sculptures. Sculpture française. II, Renaissance et temps modernes. Vol. 2, Goujon-Warin et anonymes</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1998.	Sculpture	BC	
1358		<i>Musée et service des publics</i> , Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, Journée d'étude, 14 et 15 octobre 1999, Paris, Ecole du Louvre.		BC	
2553		<i>Stratégie de stockage du patrimoine et prévention incendie</i> , Journée d'études sous le parrainage de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, Provence - Alpes - Côte d'Azur et du Comité Français Bouclier Bleu, Centre Archéologique du Var, Draguignan, 23 février 1999.		BC	
2555	Anna OTTANI CAVINA, Mauro NATALE (dir.)	<i>Federico Zeri et le Connoisseurship</i> , Paris, Paris Tableau, 2013.	Personnage	BC	