

| Numéro d'entrée | Auteurs | Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques | Thème | Localisation | Statut |
|-----------------|---|---|--------------------------|--------------|--------|
| 8 | Jean CAILLEUX | <i>François Boucher, Premier peintre du Roi, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1964. | Peinture | 42 | |
| 8 bis | Jean CAILLEUX | <i>François Boucher, Premier peintre du Roi, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1964. | Peinture | 42 | |
| 42 | Daniel TERNOIS | <i>François Boucher</i> , Paris, Hachette, 1966 (Grands peintres). | Peinture | 42 | |
| 46 | Pierre CABANNE | "Un peintre témoin peut-il être un grand peintre ?", dans <i>La Galerie des arts</i> , n° 13, février 1964, p. 9-11. | Peinture | 42 | |
| 160 | Boyd ALEXANDER | "Fonthill and Portraits of William Beckford (1760-1844)", dans <i>The Register of the Museum of Art, the University of Kansas Lawrence</i> , vol. III, n° 8-9, hiver 1967, p. 2-13. | Peinture | 42 | |
| 427 | Alexandre ANANOFF, Daniel WILDENSTEIN | <i>L'Opera completa di Boucher</i> , Milan, Rizzoli, 1980. | Peinture | 42 | |
| 521 | Denys SUTTON | <i>François Boucher, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, Metropolitan Museum of Art de Tokyo, Tokyo, Metropolitan Museum of Art, 1982. | Peinture, monographie | 42 | |
| 549 | Thierry LEFRANÇOIS | <i>Nicolas Bertin (1668-1736), peintre d'histoire</i> , Neuilly, Arthéna, 1981. | Peinture, monographie | 42 | |
| 550 | Nathalie VOLLE | <i>Jean-Simon Berthélemy (1743-1811), peintre d'histoire</i> , Paris, Arthéna, 1979. | Peinture, monographie | 42 | |
| 655 | Antoine SCHNAPPER, Hélène GUICHARNAUD | <i>Louis de Boullogne, 1654-1733</i> , Paris, galerie de Bayser, 1986 (Cahiers du dessin français, n°2). | Peinture, monographie | 42 | |
| 660 | Alastair LAING, Patrice MARANDEL, Pierre ROSENBERG et al. | <i>François Boucher, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, The Metropolitan Museum of Art de New York, The Detroit Institute of Arts, le Grand Palais à Paris, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1986. | Peinture, monographie | 42 | |
| 669 | Pierre ROSENBERG, Michel HILAIRE | <i>Boucher, 60 chefs-d'œuvre</i> , Fribourg, Office du livre, 1986 | Peinture, monographie | 42 | |
| 962 | Alastair LAING, Patrice MARANDEL, Pierre ROSENBERG et al. | <i>François Boucher, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, The Metropolitan Museum of Art de New York, The Detroit Institute of Arts, le Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1986. | Peinture, monographie | 42 | |
| 1009 bis | Annie SCOTTEZ-DE WAMBRECHIES, Sylvain LAVEISSIÈRE | <i>Boilly (1761-1845), un grand peintre français de la Révolution à la Restauration</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Lille, Lille, impr. Morel et Corduant, 1988. | Peinture | 42 | |
| 1028 | Gunnar LUNDBERG | <i>Charles Boit (1662-1727), émailleur-miniaturiste suédois</i> , Nogent-Le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1987. | Miniature | 42 | |
| 1108 | Françoise Arquié-Bruley | "Problèmes des orfèvres au XVIIIe siècle. Les frères Balzac", dans <i>Société de l'histoire de l'art français</i> , séance du 10 janvier 1987, p. 93-123. | Orfèvrerie, objets d'art | 42 | |
| 1362 | Georges BRUNEL | <i>Boucher</i> , Paris, Flammarion, 1986. | Peinture, monographie | 42 | |
| 1363 | Alexandre ANANOFF, Daniel WILDENSTEIN | <i>François Boucher, Catalogue des peintures t. I</i> , Paris, Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1976. | Peinture | 42 | |
| 1364 | Alexandre ANANOFF, Daniel WILDENSTEIN | <i>François Boucher, Catalogue des peintures t. II</i> , Paris, Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1976. | Peinture | 42 | |

| | | | | | |
|---------------|---|---|-----------------------|----|--|
| 1417 | Bernard MARREY | <i>Louis Bonnier (1856-1946)</i> , Liège, P. Mardaga, 1988 (coll. Architectes). | Architecture | 42 | |
| 1552 | Anne DION-TENENBAUM | <i>L'Orfèvre de Napoléon, Martin-Guillaume Biennais</i> , cat. d'exposition, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003 (Les Dossiers du musée du Louvre). | Orfèvrerie | 42 | |
| 1561 | Françoise JOULIE, Jean-François MÉJANÈS | <i>François Boucher hier et aujourd'hui</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003. | Peinture | 42 | |
| 1590 | Susan SIEGFRIED | <i>The Art of Louis-Léopold Boilly, Modern Life in Napoleonic France</i> , New Haven and London, Yale University Press, 1995. | Peinture | 42 | |
| 1591 | Nicholas GOODISON | <i>Matthew Boulton : Ormolu</i> , Londres, Christie's, 2002. | Monographie | 42 | |
| 1607 | Jo HEDLEY | <i>François Boucher, Seductive Visions</i> , cat. d'exposition, Wallace Collection, Londres, The Trustees of the Wallace Collection, 2004. | Peinture | 42 | |
| 1616 | Françoise JOULIE | <i>Boucher et les peintres du Nord</i> , cat. d'exposition, musée Magnin à Dijon, Wallace Collection à Londres, Paris, Réunion des musées nationaux, 2004. | Peinture | 42 | |
| 1617 | Gérard FABRE | <i>Joseph Boze (1745-1826), portraitiste de l'Ancien Régime à la Restauration</i> , cat. d'exposition, musée Ziem à Martigues, Paris, Somogy, 2004. | Peinture | 42 | |
| 1704 | Jean Nérée Ronfort | "L'œuvre de Boule revisitée", dans <i>Dossier de l'art</i> , n° 124, 2005, p. 2-92. | Mobilier | 42 | |
| 1744 | Laurent CONDAMY | <i>Jean-Baptiste BOULARD, menuisier du Roi</i> , Dijon, Faton, 2008. | Mobilier | 42 | |
| 1748 (vol.1) | Claire MAGNIEN | <i>Être ébéniste au cœur du faubourg Saint-Antoine, 1750-1850 : Jacques Bircklé et sa famille. 1, Texte</i> , École du Louvre, mémoire de recherche, 2e année de Master II, sous la dir. d'Anne Forray-Carliet, 2007. | Monographie | 42 | |
| 1748 (vol. 2) | Claire MAGNIEN | <i>Être ébéniste au cœur du faubourg Saint-Antoine, 1750-1850 : Jacques Bircklé et sa famille. 2, Annexes</i> , École du Louvre, mémoire de recherche, 2e année de Master II, sous la dir. d'Anne Forray-Carliet, 2007. | Monographie | 42 | |
| 1830 | Shena MASON (dir.) | <i>Matthew Boulton, selling what all the world desires</i> , cat. d'exposition, Museum and Art Gallery of Birmingham, New Haven, London, Yale University Press, 2009. | Monographie | 42 | |
| 1859 | Hélène MOURADIAN, Tamara PRÉAUD, Danielle RICE et al. | <i>Jean-Jacques Bachelier (1724-1806), Peintre du Roi et de Madame de Pompadour</i> , cat. d'exposition, musée Lambinet à Versailles, Paris, Somogy, 1999. | Peinture | 42 | |
| 2005 | Jean NÉRÉE RONFORT (dir.) | <i>André Charles Boulle (1642-1732), un nouveau style pour l'Europe</i> , cat. d'exposition, Museum für Angewandte Kunst à Francfort, Paris, Somogy, 2009. | Mobilier | 42 | |
| 2024 | Anne DULAU | <i>Boucher and Chardin, Masters of Modern Manners</i> , Glasgow, The Hunterian, University of Glasgow ; London, P. Holberton, 2008. | Peinture | 42 | |
| 2024 | Pierre RAMOND | <i>André-Charles Boulle, ébéniste, ciseleur et marqueteur ordinaire du Roy</i> , Dourdan, Vial, 2011. | Mobilier | 42 | |
| 2054 | Annie SCOTTEZ-DE WAMBRECHIES et Florence RAYMOND (dir.) | <i>Boilly (1761-1845)</i> , cat. d'exposition, Palais des Beaux-Arts de Lille, Paris, N. Chaudun, 2011. | Peinture | 42 | |
| 2311 | Françoise JOULIE | <i>François Boucher, fragments d'une vision du monde</i> , cat. d'exposition au GI Holtegaard à Copenhague, Paris, Somogy, 2013. | Peinture, monographie | 42 | |
| 2412 | Bernd Pappe | <i>Jean-Baptiste Jacques Augustin (1759-1832). Une nouvelle excellence dans l'art du portrait en miniature</i> , Vérone, Scripta, 2015. | Miniature | 42 | |
| 2454 | Anne-Lise Desmas, Edouard Kopp, Guilhem Scherf et Juliette Trey | <i>Bouchardon (1698 - 1762), Une idée du beau</i> , Coédition musée du Louvre éditions / Somogy, 2016 | Sculpture | 42 | |

| | | | | | |
|------|---|---|---------------|----|--|
| 2531 | Emmanuel BOCHER | <i>Les Gravures françaises du XVIIIe siècle ou Catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800. II, Pierre-Antoine Baudouin</i> , Paris, à la Librairie des bibliophile, chez Rapilly, 1875 (impression Gallica). | Art graphique | 42 | |
| 2532 | P. F. Julliot fils, A. J. Paillet | <i>Catalogue des effets précieux qui composent le cabinet de feu M. le Duc d'Aumont</i> , vente le 12 décembre 1782 en son hôtel place Louis XV, A Paris, chez P. F. Julliot et A. J. Paillet, 1782. | Collection | 42 | |
| 6 | Georges Wildenstein | <i>Chardin</i> , Zurich, Manesse, 1963. | Peinture | 43 | |
| 43 | F. VALCANOVER, Robert MARTIN | <i>Chardin</i> , Paris, Hachette, 1967 (Grands Peintres). | Peinture | 43 | |
| 294 | Edward Mead JOHNSON | <i>Francis Cotes, Complete Edition with a Critical Essay and Catalogue</i> , Oxford, Phaidon, 1976. | | 43 | |
| 534 | Arnaud DORIA | <i>Gabrielle Capet</i> , Paris, Les Beaux-Arts, 1934 (L'Art français). | Peinture | 43 | |
| 963 | Yorguy KARAKATZANIS | <i>Acres Gouts</i> , quatre compositions de Luc Claus, 1978 | | 43 | |
| 1091 | Philip CONISBEE | <i>Chardin</i> , Oxford, Phaidon, 1985. | Peinture | 43 | |
| 1123 | w. G. CONSTABLE | <i>Giovanni Antonio Canal (1697-1768), Canaletto</i> , cat. d'exposition, The Art Gallery à Toronto, la galerie nationale du Canada à Ottawa, le musée des Beaux-Arts de Montréal, 1964. | Peinture | 43 | |
| 1175 | Christian MICHEL | <i>Charles-Nicolas Cochin et l'art des Lumières</i> , Rome, École française de Rome, 1993 (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fascicule 280). | Art graphique | 43 | |
| 1285 | Pierre ROSENBERG, Marie-Laure de ROCHEBRUNE, Antoine SCHNAPPER et al. | <i>Chardin</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Kunsthalle et Kunstmuseum à Düsseldorf, Royal Academy of Arts à Londres, Metropolitan Museum of Art à New York, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999. | Peinture | 43 | |
| 1294 | Pierre ROSENBERG, Marie-Laure de ROCHEBRUNE, Antoine SCHNAPPER et al. | <i>Chardin</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Kunsthalle à Düsseldorf et Kunstmuseum im Ehrenhof, Royal Academy of Arts à Londres, Metropolitan Museum of Art à New York, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000. édition en anglais | Peinture | 43 | |
| 1296 | Pierre ROSENBERG, Marie-Laure de ROCHEBRUNE, Antoine SCHNAPPER et al. | <i>Chardin</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Kunsthalle à Düsseldorf et Kunstmuseum im Ehrenhof, Royal Academy of Arts à Londres, Metropolitan Museum of Art à New York, Paris, Réunion des musées nationaux ; Cologne, Dumont, 2000. édition en allemand | Peinture | 43 | |
| 1466 | Thierry LEFRANÇOIS | <i>Charles Coypel Peintre du Roi (1694-1752)</i> , Paris, Arthéna, 1994. | Peinture | 43 | |
| 1469 | | "Chardin, 95 chefs-d'œuvre au Grand Palais", dans <i>Dossier de l'art</i> , n° 60, septembre 1999, 74 p. | Peinture | 43 | |
| 1485 | Nicole GARNIER | <i>Antoine Coypel (1661-1722)</i> , Paris, Arthéna, 1989. | Peinture | 43 | |
| 1509 | Odile CAVALIER, Marie-Odile JENTEL | <i>L'Empire de Mars et des Muses, la collection du marquis de Calvière, lieutenant général des armées du Roi, 1693-1777</i> , cat. d'exposition, musée Calvet à Avignon, Paris, Somogy, 2002. | Collection | 43 | |
| 1567 | Jérôme DELAPLANCHE | <i>Noël-Nicolas Coypel (1690-1734)</i> , Paris, Arthéna, 2004. | Peinture | 43 | |
| 1624 | Renate EIKELMANN (dir.) | <i>Franz Anton Bustelli, Nymphenburger Porzellanfiguren des Rokoko, das Gesamtwerk</i> , cat. d'exposition, Bayerisches Nationalmuseum à Munich, Munich, C. H. Beck, 2004. | Céramique | 43 | |
| 1692 | Louis-Antoine PRAT, Laurence LHINARES | <i>La Collection Chennevières, quatre siècles de dessins français</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Musée du Louvre, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2007. | Dessin | 43 | |

| | | | | | |
|------|--|--|----------------------------|----|--|
| 1734 | Philippe de CHENNEVIÈRES | <i>Souvenirs d'un directeur des Beaux-Arts</i> , préf. par Jacques Foucart et Louis-Antoine Prat, Paris, Arthéna, 1979. | | 43 | |
| 1751 | Annick NOTTER, Jacques THUILLIER, Paola BASSANI et al. | <i>Seule la peinture, Pierre Brebiette (1598 ?-1642)</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Orléans, Orléans, Val de Loire impr., 2001. | Peinture | 43 | |
| 1752 | Emmanuel COQUERY | <i>Michel Corneille (Orléans, v. 1603-Paris, 1664), un peintre du Roi au temps de Mazarin</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Orléans, Paris, Somogy, 2006. | Peinture | 43 | |
| 1775 | Giuseppe PAVANELLO, Alberto CRAIEVICH | <i>Canaletto, Venezia e i suoi splendori</i> , cat. d'exposition, Casa dei Carraresi à Trévise, Venise, Marsilio, 2008. | Peinture | 43 | |
| 1840 | Odile CAVALIER (dir.) | <i>Le Voyage en Grèce du comte de Choiseul-Gouffier</i> , cat. d'exposition, musée Calvet à Avignon, Le Pontet, A. Barhélemy, 2007. | Monographie | 43 | |
| 1972 | Véronique Moreau (dir.) | <i>Chanteloup, un moment de grâce autour du duc de Choiseul</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Tours, Paris, Somogy, 2007. | Monographie | 43 | |
| 2008 | Bernardina SANI | <i>Rosalba Carriera (1673-1757), maestra del pastello nell'Europa Ancien Régime</i> , Venise, Turin, U. Allemandi et C., 2007. | Monographie | 43 | |
| 2048 | Pierre ROSENBERG, Renaud TEMPERINI, Flavio FERGONZI | <i>Chardin, Il pittore del silenzio</i> , cat. d'exposition, Palazzo dei Diamanti à Ferrare, musée du Prado à Madrid, 2010, Ferrara Arte, 2010. | Peinture | 43 | |
| 2087 | Bożena Anna KOWALCZYK | <i>Canaletto, Il trionfo della veduta</i> , Milan, SilvanaEditoriale, 2005. | Peinture | 43 | |
| 2153 | Laurence Chatel de Brancion | <i>Carmontelle au jardin des illusions</i> , Saint-Rémy-en l'eau, Monelle Hayot, 2003 | Art graphique | 43 | |
| 2169 | Pierre ROSENBERG (dir.) | <i>Jean Siméon Chardin (1699-1779)</i> , cat. d'exposition, musée national du Prado, Madrid, musée national du Prado, 2011. | Peinture | 43 | |
| 2332 | Christophe Marcheteau de Quinçay, Bernd Pappé, Xavier Salmon | <i>Marie-Gabrielle Capet (1761-1818), une virtuose de la miniature</i> , cat. d'exposition au musée des Beaux-Arts de Caen, Gand, Snoeck, 2014. | Miniature | 43 | |
| 2344 | Juliet Carey | <i>Taking Time: Chardin's Boy building House of Cards and Other Paintings</i> , Londres, P. Holberton, 2012. | Peinture | 43 | |
| 2371 | | <i>Hommage à la galerie Cailleux</i> , catalogue de l'exposition à la galerie Éric Coatalem à Paris, Gand, impr. Deckers Snoeck, 2015. | | 43 | |
| 2402 | Bożena Anna KOWALCZYK (dir.) | <i>Canaletto. Rome, Londres, Venise, le triomphe de la lumière</i> , cat. d'exposition au Centre d'art de l'Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence, Bruxelles, Fonds Mercator, 2015. | Peinture | 43 | |
| 2430 | Geneviève LAGARDERE et Gérard ROUSSET-CHARNY (dir.) | <i>Les Quatre saisons de Carmontelle - Divertissement et illusions au siècle des Lumières</i> , cat. D'exposition au musée de l'île de France, Sceaux, Paris, éd. Somogy, 2008 | Dessin, peinture, histoire | 43 | |
| 2445 | Mario Guderzo (dir.) | <i>Antonio Canova, A l'origine du mythe, silvana Edoitoriale 2015</i> | Sculpture | 43 | |
| 2469 | Annalisa Scarpa et Charles Beddington (dir.) | <i>Canaletto à Venise Catalogue de l'exposition du musée Maillol</i> , Gallimard, 2012 | Peinture | 43 | |
| 88 | Baron Roger PORTALIS | <i>Fragonard, sa vie et son œuvre</i> , Paris, J. Rotschild, 1889. | Art graphique, peinture | 44 | |
| 357 | Henri BOUCHOT | <i>P. L. Debucourt</i> , Paris, E. Moreau et Cie, [après 1892] (Les Artistes célèbres). | Peinture | 44 | |

| | | | | | |
|------|---|---|-------------------------|----|--|
| 576 | Émile DACIER, Albert VUAFLART, Jacques HEROLD | <i>Exposition Debucoart , I, Catalogue des tableaux, dessins, gravures</i> , cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs à Paris, Paris, Société d'étude pour la gravure française, 1920. | Peinture, art graphique | 44 | |
| 608 | Pierre-Marie TYL | <i>Madame d'Épinay (1726-1783), une femme au siècle des Lumières</i> , cat. d'exposition, Hôtel de Ville d'Épinay-sur-Seine, Épinay-sur-Seine, 1983. | Monographie | 44 | |
| 711 | Jean-Pierre CUZIN | <i>Jean-Honoré Fragonard, vie et œuvre. Catalogue complet des peintures</i> , Fribourg, Office du livre, 1987. | Peinture, monographie | 44 | |
| 956 | Marc SANDOZ | <i>Jean-Baptiste DESHAYS (1729-1765)</i> , Paris, Éditart-Quatre Chemins, 1977. | Peinture, monographie | 44 | |
| 1076 | Anthony BLUNT | <i>Philibert De L'Orme</i> , Paris, R. Julliard, 1963. | Architecture | 44 | |
| 1093 | Georges VINDRY | <i>Les Peintres de la famille de Jean-Honoré Fragonard, Marguerite Gérard, Alexandre Fragonard, Théophile Fragonard</i> , cat. exposition, villa-musée Fragonard à Grasse, Grasse, impr. Carestia, 1988. | Peinture | 44 | |
| 1355 | Anne LECLAIR | <i>Louis-Jacques Durameau (1733-1796)</i> , Paris, Arthéna, 2001. | Peinture | 44 | |
| 1378 | Frédéric CHAPPEY, Pierre ROSENBERG, Françoise SOULIER-FRANÇOIS et al. | <i>Fragonard et le voyage en Italie, 1773-1774. Les Bergeret, une famille de mécènes</i> , cat. d'exposition, musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq de l'Isle-Adam, villa-musée Jean-Honoré Fragonard de Grasse, Paris, Somogy, 2001. | Peinture | 44 | |
| 1554 | Alexandre PRADÈRE | <i>Charles Cressent, sculpteur, ébéniste du Régent</i> , Dijon, Faton, 2003. | Sculpture, mobilier | 44 | |
| 1627 | Marion BOUDON-MACHUEL | <i>François du Quesnoy (1597-1643)</i> , Paris, Arthéna, 2005. | Sculpture | 44 | |
| 1661 | Marie-Christine GRASSE, Jean-Pierre CUZIN, François DELAMARÉ et al. | <i>Jean-Honoré Fragonard peintre de Grasse</i> , cat. d'exposition, Villa-musée Jean-Honoré Fragonard à Grasse, Paris, Somogy, 2006. | Peinture, monographie | 44 | |
| 1668 | Jean-Pierre CUZIN, Katharina SCHMIDT, Sophie RAUX | <i>Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) or Ígenes e influencias. De Rembrandt al siglo XXI</i> , cat. d'exposition, CaixaForum à Barcelone, Barcelone, Fundació la Caixa, 2006. | Peinture, monographie | 44 | |
| 1701 | Marie-Anne DUPUY-VACHEY | <i>Fragonard, les plaisirs d'un siècle</i> , cat. d'exposition, musée Jacquemart-André à Paris, Gand, Snoeck, 2007. | Peinture | 44 | |
| 1712 | Philippe COSTAMAGNA, Carole BLUMENFELD (dir.) | <i>Le Cardinal Fesch et l'art de son temps. Fragonard, Marguerite Gérard, Jacques Sablet, Louis-Léopold Boilly...</i> , Paris, Gallimard, 2007. | Monographie | 44 | |
| 1761 | Andrei MOLOTIU | <i>Fragonard's Allegories of Love</i> , Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 2007. | Peinture | 44 | |
| 1766 | Emmanuel STARCKY, Marie LIONNET, Gábor VÁRKONYI et al. | <i>Nicolas II Esterh àzy (1765-1833), un prince hongrois collectionneur</i> , cat. d'exposition, musée national du château de Compiègne, Paris, Réunion des musées nationaux, 2007. | Collectionneur | 44 | |
| 1815 | André BANCEL | | Peinture | 44 | |
| 1974 | Olivier BONFAIT, Philippe COSTAMAGNA, Monica PRETI-HAMARD (dir.) | <i>Le Goût pour la peinture italienne autour de 1800, prédécesseurs, modèles et concurrents du cardinal Fesch</i> , actes de colloque, Ajaccio, 1er-4 mars 2005, Ajaccio, musée Fesch, 2006. | Peinture | 44 | |
| 2022 | Georges de LASTIC, Pierre JACKY | <i>Desportes</i> , Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle Hayot, 2010. | | 44 | |
| 2049 | Laure GIRERD | <i>Pierre-Antoine DEMACHY (1723-1807), vues de fantaisie</i> , Université Paris IV Sorbonne, mémoire de recherche, Master I, sous la dir. d'Alain Mérot, 2009-2010. | Peinture | 44 | |

| | | | | | |
|------|--|--|-------------------------------|----|--|
| 2050 | Ralf TURANDER, Herman LINDQVIST | <i>Axel von Fersen et son amour pour Marie Antoinette</i> , Warszawa, Raster, 1998. | Monographie | 44 | |
| 2156 | Marie-Laure de Rochebrune | <i>Splendeur de la peinture sur porcelaine au XVIIIe siècle. Charles Nicolas Dodin et la manufacture de Vincennes-Sèvres</i> , cat. d'exposition, château de Versailles, Paris, Artlys, 2012. | Céramique | 44 | |
| 2174 | Caroline BONGRAND | <i>Inspiration Dior</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts Pouchkine à Moscou, New York, Abrams, 2011. | Mode | 44 | |
| 2395 | Guillaume FAROULT (dir.) | <i>Fragonard amoureux, galant et libertin</i> , cat. d'exposition au Musée du Luxembourg à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015. | Peinture, dessin, monographie | 44 | |
| 2438 | Edmond et Jules Goncourt | <i>Fragonard</i> , Les éditions de Paris Max Chaleil 2015 | Histoire, peinture | 44 | |
| 2450 | Kira d'Albuquerque (dir.) | <i>Giovanni Battista Foggini (1652-1725), premier sculpteur à la cour de Cosme III de Médicis, un fonds inédit de dessins</i> , Morizio Nobile, 2016 | Sculpture | 44 | |
| 2451 | Sarah Catala | <i>La matière à l'œuvre, redécouverte du Lion de Fragonard, galerie Eric Coatalem, 2015</i> | Peinture, dessin | 44 | |
| 2503 | Yuriko Jackall | <i>Fragonard: The Fantasy Figures</i> , catalogue de l'exposition de la National Gallery, Washington, 2017 | Peinture, dessin, monographie | 44 | |
| 2533 | Oliver MESLAY | "Henry-Pierre Danloux (1753-1809), sa carrière avant l'exil en Angleterre", dans <i>Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français</i> , année 2006, Paris, Société de l'histoire de l'art français, 2007, p. 209-244. | Peinture, dessin | 44 | |
| 2534 | Amélie SIMIER, assistée de Marine KISIEL | <i>Jules Dalou, le sculpteur de la République. Catalogue des sculptures de Jules Dalou conservées au Petit Palais</i> , Paris, Paris-musées, 2013. | Sculpture | 44 | |
| 291 | David WAKEFIELD | <i>Fragonard</i> , Londres, Oresko Books, 1976. | Peinture, monographie | 45 | |
| 684 | Ernst GOLDSCHMIDT, GÖTZ ADRIANI (dir.) | <i>Ingres und Delacroix, Aquarelle und Zeichnungen</i> , cat. d'exposition, Kunsthalle à Tübingen, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Cologne, Dumont, 1986. | Dessin | 45 | |
| 700 | Barbara WRIGHT | <i>Croquis et dessins inédits d'Eugène Fromentin. Promenades en Aunis, Saintonge et Limousin</i> , Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1987. | Dessin | 45 | |
| 703 | Vittorio MOSCHINI | <i>Francesco Guardi</i> , Milan, Aldo Martello, 1956. | Peinture, monographie | 45 | |
| 722 | Anne MURRAY-ROBERTSON | <i>Grasset, pionnier de l'Art Nouveau</i> , Paris, Bibliothèque des Arts, 1981. | Peinture, monographie | 45 | |
| 947 | Jacques ROBIQUET | <i>Vie et œuvre de Pierre Gouthière</i> , Paris, Société de propagation des livres d'art, 1920. | Arts décoratifs | 45 | |
| 1044 | Pierre ROSENBERG | <i>Fragonard</i> , cat. d'exposition, galerie nationales du Grand Palais, The Metropolitan Museum of Art de New York, Paris, Réunion des musées nationaux, 1987. | Peinture, monographie | 45 | |
| 1074 | Alain LATREILLE | <i>Baron François Gérard (1770-1837), Exhibition and Sale of Paintings and Drawings</i> , galerie Arnoldi-Livie à Munich, Jill Newhouse à New York, 1992. | Peinture, dessin | 45 | |
| 1102 | Ian G. LUMSDEN | <i>Gainsborough in Canada</i> , cat. d'exposition, The Beaverbrook Art Gallery at Fredericton, New Brunswick, Fredericton, Ronalds Printing Atlantic, 1991. | Peinture | 45 | |
| 1188 | Dario SUCCI | <i>Francesco Guardi, itinéraire d'une aventure artistique</i> , Arcueil, Anthèse, 1995. | Peinture | 45 | |
| 1310 | Diana COOPER-RICHET, Emily BORGEAUD | <i>Galignani</i> , Val d'Aoste, impr. Musumeci, 1999. | Monographie | 45 | |

| | | | | | |
|------|---|--|-----------------------|----|--|
| 1320 | Régine de PLINVAL de GUILLEBON | <i>Pierre-Adolphe HALL (1739-1793), Miniaturiste suédois, peintre du Roi et des enfants de France</i> , Paris, L. Laget, 2000. | Miniature, peinture | 45 | |
| 1343 | Mària van BERGE-GERBAUD | <i>Ingres et Marcotte, lettres, documents, dessins et gravures</i> , Paris, Fondation Custodia, 2001 (Exposition-dossier, II). | Art graphique | 45 | |
| 1402 | Daniel WILDENSTEIN, Gabriele MANDEL | <i>L'Opera completa di Fragonard</i> , Milan, Rizzoli, 1972. | Peinture | 45 | |
| 1403 | Edgar MUNHALL | <i>Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)</i> , cat. d'exposition, Wadsworth Atheneum à Hartford, The California Palace of the Legion of Honor à San Francisco, musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon Quetigny, impr. Darantiere, 1977. | Peinture | 45 | |
| 1404 | Luigina ROSSI BORTOLATTO | <i>L'Opera completa di Francesco Guardi</i> , Milan Rizzoli, 1974. | Peinture | 45 | |
| 1588 | Christophe HUCHET de QUÉNETAINE | <i>Pierre Garnier (1726/1727-1806)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2003 (Les Cahiers du mobilier). | Mobilier | 45 | |
| 1628 | Lunsingh SCHEURLEER | <i>Pierre Gole, ébéniste de Louis XIV</i> , Dijon, Faton, 2005. | Mobilier | 45 | |
| 1643 | Michel GALLET, Yves BOTTINEAU (dir.) | <i>Les Gabriel</i> , Paris, A. et J. Picard, 2e éd., 2004. | Monographie | 45 | |
| 1653 | Nicole WILLK-BROCARD | <i>Une dynastie, Les Hallé. Daniel (1614-1675), Claude-Guy (1652-1736), Noël (1711-1781)</i> , Paris, Arthéna, 1995. | Peinture | 45 | |
| 1684 | Mark HALLETT, Christine RIDING (dir.) | <i>William Hogarth</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre à Paris, Tate Britain à Londres, Caixa Forum à Madrid, Paris, musée du Louvre, Hazan, 2006. | Peinture | 45 | |
| 1689 | Pierre ROSENBERG, Claudine LEBRUN JOUVE | <i>Les Fragonard de Besançon</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon, Milan, Cinq Continents, 2006. | Peinture | 45 | |
| 1709 | Annick LEMOINE, Mickaël SZANTO, Udolpho van DE SANDT et al. | <i>Greuze et l'affaire du Septime Sévère</i> , cat. d'exposition, Hôtel-Dieu musée Greuze de Tournus, Paris, Somogy, 2005. | Peinture | 45 | |
| 1726 | Guillaume GLORIEUX | <i>À l'enseigne de Gersaint. Edme-François Gersaint, marchand d'art sur le pont Notre-Dame (1694-1750)</i> , Seyssel, Champ Vallon, 2002 (Époques). | Personnage | 45 | |
| 1749 | Dominique Irène LACROIX-LINTNER | <i>L'Orfèvre Daniel Govers</i> , Université Paris IV-Sorbonne, mémoire de recherche, master II, sous la dir. de Michèle Bimbenet-Privat, 2006-2007, 2 vol. | Orfèvrerie | 45 | |
| 1755 | Vincent POMARÈDE, Stéphane GUÉGAN, Louis-Antoine PRAT et al. | <i>Ingres (1780-1867)</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Gallimard, musée du Louvre, 2006. | Peinture, monographie | 45 | |
| 1936 | Henri FROMENT-MEURICE, Daniel MARCHESSEAU, Anne DION-TENENBAUM et al. | <i>Trésors d'argent. Les Froment-Meurice, orfèvres romantiques parisiens</i> , Paris, Paris-musées, 2003. | Orfèvrerie | 45 | |
| 1975 | Denis COUTAGNE | <i>François-Marius Granet (1775-1849), une vie pour la peinture</i> , Paris, Somogy, 2008. | Peinture | 45 | |
| 2020 | Alexandre GADY | <i>Jules Hardouin-Mansart (1646-1708)</i> , Paris, éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2010. | Architecture | 45 | |
| 2148 | Antonio Morassi | <i>Guardi. I dipinti</i> , t. 1, Venise, Alfieri Electa, 1975 (réimpr. 1984). | Peinture | 45 | |
| 2149 | Antonio Morassi | <i>Guardi. I dipinti</i> , t. 2, Venise, Alfieri Electa, 1973 (réimpr. 1984). | Peinture | 45 | |

| | | | | | |
|------|--|---|-------------------------------|----|--|
| 2150 | Antonio Morassi | <i>Guardi. I disegni</i> , Venise, Alfieri Electa, 1973 (réimpr. 1984). | Peinture | 45 | |
| 2279 | Pia MÜLLER-TAMM, Astrid REUTER, Juliane BETZ et al. | <i>Fragonard, Poesie und Leidenschaft</i> , cat. d'exposition, Staatliche Kunsthalle à Karlsruhe, Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2013. | Peinture, monographie | 45 | |
| 2308 | Xavier SALMON | <i>François Gérard portraitiste (1770-1837), peintre des rois, roi des peintres</i> , cat. d'exposition au château de Fontainebleau, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014. | Peinture | 45 | |
| 2433 | Virginie Frelin et Marie-Christine Anselm | <i>Les Singeries de Christophe Huet</i> , Musée des beaux-arts de Valenciennes, 2007. | Peinture, dessin | 45 | |
| 2455 | Charlotte Vignon et Christian Baulez | <i>Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du roi</i> , cat. de l'exposition à la Fricks Collection et aux Arts décoratifs, éditions Mare & Martin, 2016 | Arts décoratifs | 45 | |
| 29 | Pierre du COLOMBIER | <i>Maurice-Quentin de La Tour au musée de Saint-Quentin</i> , Paris, La Revue française, n°80. | Pastel | 46 | |
| 386 | Jan BIALOSTOCKI, Sabine JACOB, Rudolf EKKART et al. | <i>Jan Lievens, ein Maler im Schatten Rembrandts</i> , cat. d'exposition, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Braunschweig, Aco Druck GMBH, 1979. | Peinture | 46 | |
| 449 | Georges WILDENSTEIN | <i>Un pastel de La Tour, le Président de Rieux</i> , Paris, chez Émile-Paul frères, 1919. | Pastel | 46 | |
| 546 | Myra NAN ROSENFELD | <i>Largilliere, portraitiste du dix-huitième siècle</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, musée des Beaux-Arts, 1981. | Peinture, monographie | 46 | |
| 584 | Marianne ROLAND-MICHEL | <i>Lajoüe et l'art rocaille</i> , Neuilly, Arthéna, 1984. | Peinture | 46 | |
| 632 | Pierre ROSENBERG, Jacques THUILLIER | <i>Laurent de la Hyre (1606-1656)</i> , Paris, Galerie de Bayser, 1985 (Cahiers du dessin français, n° 1). | Peinture, monographie | 46 | |
| 955 | Pierre LESPINASSE | <i>Lavreince</i> , Paris, Les Beaux-Arts, 1928 (Les Albums des Beaux-Arts). | Peinture, monographie | 46 | |
| 961 | Arlette BARRÉ-DESPOND, Suzanne TISE | <i>Jourdain, Frantz (1847-1935), Francis (1876-1958), Frantz-Philippe (1906-)</i> , Paris, éd. du Regard, 1988. | Monographie | 46 | |
| 965 | Christine DEBRIE | <i>Maurice Quentin de La Tour, "Peintre de portraits au pastel" (1704-1788) au musée Antoine Lécuyer de Saint-Quentin</i> , Thonon-les-Bains, éd. de l'Albaron, 1991. | Peinture, pastel, monographie | 46 | |
| 986 | Jean-Luc BORDEAUX | <i>François Le Moine and his Generation, 1688-1737</i> , Neuilly, Arthéna, 1984. | Peinture, monographie | 46 | |
| 1208 | Mary TAVENER HOLMES | <i>Nicolas Lancret (1690-1743)</i> , cat. d'exposition, The Frick Collection à New York, Kimbell Art Museum à Fort Worth, New York, H. N. Abrams, The Frick Collection, 1991. | Peinture | 46 | |
| 1266 | Albert BESNARD | <i>La Tour, la vie et l'œuvre de l'artiste</i> , catalogue critique par Georges Wildenstein, Paris, Les Beaux-Arts, 1928 (L'Art français). | Peinture | 46 | |
| 1380 | Christine DEBRIE, Xavier SALMON | <i>Maurice-Quentin de La Tour, prince des pastellistes</i> , Paris, Somogy, 2000. | Pastel | 46 | |
| 1405 | R. MISCHKIND | "Maurice Quentin de La Tour et ses modèles", dans <i>Art et curiosité</i> , numéro spécial, 1975, p. 50-59. | Peinture | 46 | |
| 1489 | Michel BEURDELEY | <i>Georges Jacob (1739-1814) et son temps</i> , Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle Hayot, 2002. | Mobilier | 46 | |
| 1529 | Frédéric CHAPPEY, Gennaro TOSCANO, Isabelle JULIA et al. | <i>Sur la route de Venise. Jules-Romain Joyant (1803-1854), les voyages en Italie du "Canaletto français"</i> , cat. d'exposition, musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq de L'Isle-Adam, Paris, Somogy, 2003. | Peinture | 46 | |

| | | | | | |
|----------|---|---|-------------------------|----|--|
| 1586 | Xavier SALMON | <i>Le Voleur d'âmes, Maurice Quentin de La Tour</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Versailles, Artlys, 2004. | Peinture | 46 | |
| 1619 | Nicolas SAINTE FARE GARNOT, Dominique BRÊME | <i>Nicolas de Largilliere (1656-1746)</i> , cat. d'exposition, musée Jacquemart André à Paris, Paris, Culture Espaces, Phileas Fogg, 2003. | Peinture | 46 | |
| 1654 | Michel LEVEY | <i>Sir Thomas Lawrence (1769-1830)</i> , cat. d'exposition, National Portrait Gallery de Londres, Londres, National Portrait Gallery, 1979. | Peinture | 46 | |
| 1662 | Michel LEVEY | <i>Sir Thomas Lawrence</i> , The Paul Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, Londres, Yale University Press, 2005. | Peinture | 46 | |
| 1678 | François PUPIL, Cyril LÉCOSSE, Tamara PRÉAUD et al. | <i>Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), portraitiste de l'Europe</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, musée des Beaux-Arts de Nancy, Paris, Réunion des musées nationaux, 2005. | Peinture | 46 | |
| 1683 | Martina SITT (dir.) | <i>Pieter Lastman in Rembrandts Schatten ?</i> , cat d'exposition, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Hamburger Kunsthalle ; München, Hirmer, 2006. | | 46 | |
| 1735 | Alain ROY | <i>Gérard de Lairesse (1640-1711)</i> , Paris, Arthéna, 1992. | Peinture | 46 | |
| 1858 | Duncan BULL | <i>Jean-Étienne LIOTARD (1702-1789)</i> , Amsterdam, Rijksmuseum, 2002 (Rijksmuseum dossiers). | Art graphique, peinture | 46 | |
| 1868 | Xavier SALMON, Hervé CABEZAS, Jean-François MÉJANÈS et al. | <i>Maurice Quentin de La Tour pastelliste des Lumières</i> , Dijon, Faton, Dossier de l'Art, n° 111. | Pastel | 46 | |
| 1960 | Patrick-André GUERRETTA | <i>Pierre-Louis De la Rive ou la belle nature, vie et œuvre peint (1753-1817)</i> , Genève, Georg, 2002. | Peinture | 46 | |
| 1968 | Tobias G. NATTER (dir.) | <i>Angelica Kauffman, a Woman of Immense Talent</i> , cat. d'exposition, Vorarlberger Landesmuseum à Bregenz, Angelika Kauffmann Museum à Schwarzenberg, Ostfildern, Hatje Cantz, 2007. | Peinture | 46 | |
| 2025 | Antoine SCHNAPPER, Christine GOUZI | <i>Jean Jouvenet (1644-1717) et la peinture d'histoire à Paris</i> , Paris, Arthéna, 2010. | Peinture | 46 | |
| 2053 | Pierre ROSENBERG (dir.) | <i>Le Cabinet d'un amateur, Georges de Lastic (1927-1988), collectionneur et conservateur</i> , cat. d'exposition, musée de la Chasse et de la Nature à Paris, musée de la Vénerie à Senlis, musée d'art Roger-Quilliot à Clermont-Ferrand, Paris, Nicolas Chaudun, 2010. | Collectionneur | 46 | |
| 2124 | Pierre Rosenberg en collaboration avec Laure Barthélemy-Labeeuw | <i>Les Dessins de la collection Mariette, École française</i> , t. I, A-E, Milan, Electa, 2011. | Dessin | 46 | |
| 2125 | Pierre Rosenberg en collaboration avec Laure Barthélemy-Labeeuw | <i>Les Dessins de la collection Mariette, École française</i> , t. II, F-W, Milan, Electa, 2011. | Dessin | 46 | |
| 2283 | Przemysław Mrozowski, Maciej Forycki, Jarosław Pietrzak et al. | <i>Le Versailles de Marie Leszczyńska. L'art à la cour de France au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, Château royal de Varsovie, Varsovie, Château royal de Varsovie, 2013. | Généralité | 46 | |
| 2313 bis | Valérie LAVERGNE-DUREY, Alain CHEVALIER | <i>Face à face : Laneuville et Martin de Grenoble</i> , journal de l'exposition au musée de la Révolution française à Vizille, Vizille, Musée de la Révolution française, 2014. | Sculpture | 46 | |
| 2313 ter | Valérie LAVERGNE-DUREY, Alain CHEVALIER | <i>Face à face : Laneuville et Martin de Grenoble</i> , journal de l'exposition au musée de la Révolution française à Vizille, Vizille, Musée de la Révolution française, 2014. | Sculpture | 46 | |
| 2320 | Valérie LAVERGNE-DUREY | <i>Jean-Louis Titon La Neuville, dit Laneuville (1756-1826), portraitiste et marchand-expert</i> , Grenoble, Patrimoine en Isère ; Vizille, musée de la Révolution française, 2014. | Peinture | 46 | |
| 2437 | Marine Kisiel et Bernard Hours | <i>Le Dauphin, l'artiste et le philosophe, Autour de l'Allégorie à la mort du dauphin de Lagrénée l'Ainé</i> , cat. d'exposition au Château de Fontainebleau, éd. Faton 2015 | Peinture | 46 | |

| | | | | | |
|------|--|---|------------------|----|--|
| 2536 | Emmanuel BOCHER | <i>Les Gravures françaises du XVIIIe siècle ou Catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800. I, Nicolas Lavreince</i> , Paris, à la Librairie des bibliophile, chez Rapilly, 1875 (impression Gallica). | Art graphique | 46 | |
| 104 | Nancy MITFORD | <i>Madame de Pompadour</i> , Londres, H. Hamilton, éd. revue, 1968. | Personnage | 47 | |
| 450 | Sigfried ASCHE | <i>Balthasar Permoser, Leben und Werk</i> , Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1978. | | 47 | |
| 457 | Götz CZYMEK | <i>Johann Anton de Peters, ein Kölner Maler des 18. Jahrhunderts in Paris</i> , cat. d'exposition, Wallraf-Richartz-Museum à Cologne, Cologne, Wienand, 1981. | Peinture | 47 | |
| 691 | Barbara BREJON de LAVERGNÉE | <i>Claude Mellan (1598-1688)</i> , Paris, Galerie de Baysier, 1987 (Cahiers du dessin français, n°3). | Peinture, dessin | 47 | |
| 968 | Pierre ROSENBERG | <i>De main de maître, trois siècles de dessin français dans la collection Prat</i> , cat. d'exposition, National Academy of Design à New York, Kimbell Art Museum à Fort Worth, musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa, Ottawa, musée des Beaux-Arts du Canada ; Paris, Réunion des musées nationaux, 1990. | Dessin | 47 | |
| 1005 | Henry CLOUZOT | "Jean Petitot, peintre sur émail (1607-1691)", dans <i>La Revue de l'art</i> , n° XXXV, p. 427-440 et n° XXXVI, p. 65-74. | | 47 | |
| 1049 | Anne DISTEL, Vincent POMARÈDE, Arlette SÉRULLAZ et al. | <i>De Corot aux Impressionnistes, donations Moreau-Nélaton</i> , cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1991. | Peinture | 47 | |
| 1139 | Olivier AARON | <i>Jean-Baptiste Marie Pierre (1714-1789)</i> , Paris, galerie de Baysier, 1993 (Cahiers du dessin français, n° 9). | Peinture | 47 | |
| 1202 | Xavier SALMON | <i>Jacques-André Portail (1695-1759)</i> , Paris, galerie de Baysier, 1996 (Cahiers du dessin français, n°10). | Peinture | 47 | |
| 1212 | Ulrich LEBEN, John M. CROSS, Christian BAULEZ et al. | <i>Bernard Molitor (1755-1833), ébéniste parisien d'origine luxembourgeoise</i> , cat. d'exposition, Galerie d'art de la ville de Luxembourg, Villa Vauban, Luxembourg, ville de Luxembourg, 1995. | Mobilier | 47 | |
| 1290 | Xavier SALMON | <i>Jean-Marc Nattier (1685-1766)</i> , cat. d'exposition, musée national du château de Versailles et de Trianon, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999. | Peinture | 47 | |
| 1348 | Natalie COURAL | <i>Les Patel, Pierre Patel (1605-1676) et ses fils. Le paysage de ruines à Paris au XVIIe siècle</i> , Paris, Arthéna, 2001. | Peinture | 47 | |
| 1420 | Georges BRUNEL | "Mme de Pompadour, une femme au pouvoir", [3 p.] ; Patrick LEMASSON, "Arts de la table et art de vivre au temps de Madame de Pompadour", [4 p.] ; Christophe LERIBAUT, "Marie-Antoinette de Vienne à l'échafaud", [3 p.] ; Bernard CHEVALLIER, "Joséphine et Malmaison", [2 p.] ; Catalogue, [20 p.], [tiré à part en français de Georges BRUNEL, Gilles CHAZAL, Bernard CHEVALLIER et al., <i>Trois nobles dames de France</i> , cat. d'exposition, Isetan à Tokyo, Eki Museum à Kyoto, Mitzokushi Museum à Fukuoka, Hiroshima Museum of Art, Tokyo, TBS, 2001]. | Personnage | 47 | |
| 1490 | Sophie MOUQUIN | <i>Pierre IV Migeon (1696-1758), au cœur d'une dynastie d'ébénistes parisiens</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2001 (Les Cahiers du mobilier). | Mobilier | 47 | |
| 1491 | Rosemarie STRATMANN-DÖHLER | <i>Jean-François Oeben (1721-1763)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2002 (Les Cahiers du mobilier). | Mobilier | 47 | |
| 1579 | Anne DROGUET | <i>Nicolas Petit (1732-1791)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2001 (Les Cahiers du mobilier). | Mobilier | 47 | |
| 1584 | Vincent DROGUET, Xavier SALMON, Danièle VÉRON-DENISE | <i>Animaux d'Oudry, collection des ducs de Mecklembourg-Schwerin</i> , cat. d'exposition, musée national du château de Fontainebleau, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003. | Peinture | 47 | |
| 1725 | JoLynn EDWARDS | <i>Alexandre-Joseph Paillet, expert et marchand de tableaux à la fin du XVIIIe siècle</i> , Paris, Arthéna, 1996. | Monographie | 47 | |

| | | | | | |
|------|--|--|----------------------|----|--|
| 1814 | Pierre ROSENBERG, Udolpho van de SANDT | <i>Pierre Peyron (1744-1814)</i> , Neuilly, Arthéna, 1983. | Peinture | 47 | |
| 1849 | Maria GORDON-SMITH | <i>Pillement</i> , Cracovie, IRSA, 2006. | | 47 | |
| 1885 | Philippe MALGOUYRES | <i>Charles Mellin, un Lorrain entre Rome et Naples</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Nancy, musée des Beaux-Arts de Caen, Paris, Somogy, 2007. | Peinture | 47 | |
| 1887 | | <i>Piranèse et les Français</i> , colloque à la Villa Médicis, 12-14 mai 1976, études réunies par Georges Brunel, Rome, Edizioni dell'Elefante, 1978 (Académie de France à Rome, II). | Art graphique | 47 | |
| 1920 | Alain JACOBS | "Pieter Peper, sculpteur à Bruges. Nouvelles données sur son œuvre et sur sa carrière", dans <i>Actes du colloque autour de Bayar/Le Roy</i> , Maison de la culture de la province de Namur, 11-12 décembre 2006, sous la dir. de Jacques Toussaint, Namur, impr. provinciale, p. 223-234. | Sculpture | 47 | |
| 1958 | Nicolas LESUR, Olivier AARON | <i>Jean-Baptiste Marie Pierre (1714-1789), premier peintre du roi</i> , Paris, Arthéna, 2008. | Peinture | 47 | |
| 1959 | Michèle-Caroline HECK, Guillaume FAROULT, Olivier ZEDER et al. | <i>Jean Raoux (1677-1734), un peintre sous la Régence</i> , cat. d'exposition, musée Fabre à Montpellier, Paris, Somogy, 2009. | Peinture | 47 | |
| 1978 | Pierre PINON, Marc-Henri JORDAN, Christian MICHEL et al. | <i>Le Cabinet de Pierre-Adrien Pâris, architecte, dessinateur des Menus-Plaisirs</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon, Paris, Hazan, 2008. | Architecture, dessin | 47 | |
| 1993 | Philippe RENARD | <i>Jean-Marc Nattier (1685-1766), un artiste parisien à la cour de Louis XV</i> , Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle Hayot, 1999. | Peinture | 47 | |
| 2023 | Maria PÖTZL-MALIKOVA, Guilhem SCHERF (dir.) | <i>Franz-Xaver Messerschmidt (1736-1783)</i> , cat. d'exposition, New York, Neue Galerie, Paris, musée du Louvre, Milan, Officina Libraria, 2011. | Sculpture | 47 | |
| 2035 | Helmut RICKE, Corine MAITTE, Christian de VALENCE et al. | <i>Bernard Perrot (1640-1709), Secrets et chefs-d'œuvre des verreries royales d'Orléans</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Orléans, Paris, Somogy, 2010. | Monographie | 47 | |
| 2052 | Dominique FERNANDEZ, Ferrante FERRANTI, Patrice ALEXANDRE | <i>Imaginaire des ruines, hommage à Piranèse</i> , cat. d'exposition, musée de Gajac de Villeneuve-sur-Lot, base sous-marine de Bordeaux, Arles, Actes Sud, 2009. | Art graphique | 47 | |
| 2092 | Galerie Nathalie MOTTE MASSELINK | <i>Jean-Claude Naigeon (1753-1832), Les dessins d'un artiste du siècle des Lumières</i> , cat. d'exposition, Paris, galerie Nathalie Motte Masselink, 2012. Catalogue en anglais et en français. | Dessin | 47 | |
| 2152 | Susanna Caviglia-Brunel | <i>Charles-Joseph Natoire, 1700-1777</i> , Paris, Arthéna, 2012. | Peinture | 47 | |
| 2160 | Sylvain Laveissière (dir.) | <i>Laurent Pécheux (1729-1821), un peintre français dans l'Italie des Lumières</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Dole, musée des Beaux-Arts de Chambéry, Milan, SilvanaEditoriale, 2012. | Peinture | 47 | |
| 2358 | Dominique d'ARNOULT | <i>Jean-Baptiste Perronneau (ca. 1715-1783). Un portraitiste dans l'Europe des Lumières</i> , Paris, Arthéna, 2014. | Dessin, peinture | 47 | |
| 2482 | Ouvrage collectif sous la direction de Catherine de Bourgoing | <i>Le pouvoir des fleurs, Pierre-Joseph Redouté (1759-1840)</i> , catalogue de l'exposition du musée de la Vie Romantique, Paris Musées 2017 | Dessin | 47 | |
| 2492 | Ouvrage collectif sous la direction de Dominique D'Arnoult | <i>Jean-Baptiste Perronneau, Portraitiste de génie dans l'Europe des Lumières</i> , catalogue de l'exposition de l'exposition au musée des Beaux-Arts d'Orléans, Liénart Edition 2017 | Dessin, peinture | 47 | |
| 13 | Giovanni ARPINO, Paolo LECALDANO | <i>L'Opera pittorica completa di Rembrandt</i> , Milan, Rizzoli, 1969 (Classici dell'Arte, 33). | Peinture | 48 | |
| 18 | Thomas BODKIN | "The portrait of Robert Henley, second Lord Northington", dans <i>The Burlington Magazine</i> , n° 330, vol. 57, septembre 1930, p. 102-109. | Peinture | 48 | |

| | | | | | |
|------|---|---|-----------------------|----|--|
| 44 | Bob HAAK | <i>Rembrandt, his Life, his Work, his Time</i> , New York, H. N. Abrams, [1969]. | Peinture | 48 | |
| 45 | Horst GERSON | <i>Rembrandt Paintings</i> , Amsterdam, Meulenhoff International, 1968. | Peinture | 48 | |
| 259 | Marcel BRION, Henri COULONGES, Claude ROGER-MARX et al. | <i>Hommage à Rembrandt, 1669-1969</i> , Jardin des Arts, n° 176-177, juillet-août 1969. | Peinture | 48 | |
| 588 | Gary SCHWARTZ | <i>Rembrandt zijn leven, zijn schilderijen</i> , Maarssen, Schwartz, 1984. | Peinture | 48 | |
| 972 | Michael BOCKEMÜHL | <i>Rembrandt (1606-1669), das Rätsel der Erscheinung</i> , Cologne, B. Taschen, 1991. | Peinture, monographie | 48 | |
| 976 | The Bridgestone Painting Research Group | <i>In Darkness and Light, A Rembrandt in Tokyo reconsidered</i> , Tokyo, Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation, 1989. | Peinture | 48 | |
| 994 | Christopher BROWN, Jan KELCH, Pieter van THIEL | <i>Rembrandt, le Maître et son atelier. Peintures</i> , cat. d'exposition, Gemäldegalerie SMPK à l'Altes Museum de Berlin, Rijksmuseum d'Amsterdam, National Gallery de Londres, Paris, Flammarion, 1991. | Peinture, monographie | 48 | |
| 995 | Holm BEVERS, Peter SCHATBORN, Barbara WELZEL | <i>Rembrandt, le Maître et son atelier. Dessins et gravures</i> , cat. d'exposition, Kupferstichkabinett SMPK à l'Altes Museum de Berlin, Rijksmuseum d'Amsterdam, National Gallery de Londres, Paris, Flammarion, 1991. | Peinture, monographie | 48 | |
| 996 | Christiaan VOGELAAR, P. J. M. de BAAR, Ingrid W. L. MOERMAN et al. | <i>Rembrandt and Lievens in Leiden</i> , cat. d'exposition, Stedelijk Museum de Lakenhal à Leide, Zwolle, Waanders, 1991. | Peinture | 48 | |
| 1319 | | <i>Bibeln, med Bilder av Rembrandt van Rijn</i> , Örebro, Bokförlaget Libris, 1999. | | 48 | |
| 1365 | Benjamin BINSTOCK | "Rembrandt's paint", dans <i>RES 36</i> , Automn 1999, p.138-165. | Peinture | 48 | |
| 1464 | Alex KIDSON | <i>George Romney (1734-1802)</i> , cat. d'exposition, Walker Art Gallery à Liverpool, National Portrait Gallery à Londres, The Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens à San Marino, Londres, National Portrait Gallery, 2002. | Peinture | 48 | |
| 1468 | Ernst van de WETERING, Bernhard SCHNACKENBURG, Dagmar HIRSCHFELDER et al. | <i>The Mystery of the Young Rembrandt</i> , cat. d'exposition, Staatliche Museen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister, Museum het Rembrandthuis à Amsterdam, Wolftrathausen, Minerva, 2001. | Peinture | 48 | |
| 1737 | Christine GOUZI | <i>Jean Restout (1692-1768), peintre d'histoire à Paris</i> , Paris, Arthéna, 2000. | Peinture | 48 | |
| 1739 | Xavier SALMON, Magnus OLAUSSON | <i>Alexandre Roslin (1718-1793), Un portraitiste pour l'Europe</i> , cat. d'exposition, Château de Versailles, Paris, Réunion des musées nationaux, 2008. | Peinture | 48 | |
| 1829 | David MANNINGS, Martin POSTLE | <i>Sir Joshua Reynolds, a Complete Catalogue of his Paintings, Text</i> , Paul Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, Londres, Yale University Press, 2000. | Peinture | 48 | |
| 1829 | David MANNINGS, Martin POSTLE | <i>Sir Joshua Reynolds, a Complete Catalogue of his Paintings, Plates</i> , Paul Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, Londres, Yale University Press, 2000. | Peinture | 48 | |
| 1905 | Diederik BAKHUYS, Ekaterina DERIABINA, Hélène CHARNOVA et al. | <i>Hubert Robert (1733-1808) et Saint-Petersbourg, les commandes de la famille impériale et des Princes russes entre 1773 et 1802</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Valence, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999. | Peinture | 48 | |
| 2019 | Jean PENENT | <i>Antoine RIVALZ (1667-1735), le Romain de Toulouse</i> , cat. d'exposition, musée Paul Dupuy à Toulouse, Paris, Somogy, 2004. | Peinture | 48 | |
| 2029 | Anne-Marie PEYLHARD, Jean-François MÉJANÈS, Hélène MOULIN-STANISLAS | <i>Hubert Robert, promenades au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée Angladon à Avignon, Avignon, Fondation Angladon-Dubrujeaud, 2010. | Peinture | 48 | |

| | | | | | |
|------|--|--|-------------------------|----|--|
| 2350 | Ildikó EMBER | <i>Rembrandt and the Dutch Golden Age</i> , cat. d'exposition au musée Szépművészeti à Budapest, Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2014. | Peinture, monographie | 48 | |
| 2363 | Lucy DAVIS, Mark HALLETT (dir.) | <i>Joshua Reynolds : Experiments in Paint</i> , cat. d'exposition à la Wallace Collection à Londres, Londres, Wallace Collection, 2015. | Peinture, monographie | 48 | |
| 2364 | Mark HALLETT | <i>Reynolds, Portraiture in Action</i> , Londres, New Haven, Yales University Press, 2014. | Peinture, monographie | 48 | |
| 2447 | Guillaume Faroult | <i>Hubert Robert 1733 - 1808, Un peintre visionnaire</i> , Louvre éditions Somogy Editions d'Art, 2016 | Peinture | 48 | |
| 2448 | Jonathan Bikker et Gregor J.M. Weber | <i>Rembrandt. Les Années de plénitude</i> , cat. de l'exposition du Fonds Mercator, Bruxelles, 2015 | Peinture | 48 | |
| 2456 | Peter Schatborn, Emmanuel Starcky et Pierre Curie (dir.) | <i>Rembrandt intime</i> , cat. De l'exposition au musée Jacquemart André, coédition Cultures espaces / Fonds Mercator, 2016 | Peinture | 48 | |
| 2535 | Hans Joachim BODENBACH | <i>Rembrandt - Selbstporträts von fremder Hand</i> , Verlag der Kunst, 2003, | Monographie | 48 | |
| 87 | Antonio MORASSI | <i>G. B. Tiepolo, his Life and Work</i> , Londres, Phaidon, 1955. | Art graphique, peinture | 49 | |
| 89 | Pompeo MOLMENTI | <i>Tiepolo, la vie et l'œuvre du peintre</i> , Paris, librairie Hachette et Cie, 1911. | Art graphique, peinture | 49 | |
| 244 | Jacques HOUPLAIN | "Sur les estampes d'Hercules Seghers", dans la <i>Gazette des Beaux-Arts</i> , [tiré à part, sans numéro, sans date], p. 149-164. | Art graphique, estampe | 49 | |
| 647 | Émile DACIER | <i>Gabriel de Saint-Aubin, peintre, dessinateur et graveur (1724-1780). II, Catalogue raisonné</i> , Paris et Bruxelles, les éd. van Oest, 1931. | Peinture, dessin | 49 | |
| 647 | Émile DACIER | <i>Gabriel de Saint-Aubin, peintre, dessinateur et graveur (1724-1780). I, L'homme et l'œuvre</i> , Paris et Bruxelles, les éd. van Oest, 1929. | Peinture, dessin | 49 | |
| 685 | M. GUILLAUTE | <i>Mémoire sur la réformation de la police de France soumis au Roi en 1749</i> , illustré de 28 dessins de Gabriel de Saint-Aubin, introduction et notes par Jean Seznec, Paris, Hermann, 1974. | Histoire | 49 | |
| 1201 | Adriano MARIUZ, Giandomenico ROMANELLI, Donald POSNER et al. | <i>Giambattista Tiepolo, 1696-1996</i> , cat. d'exposition, Museo del Settecento Veneziano Ca'Rezzonico à Venise, Metropolitan Museum of Art de New York, Milan, Skira, 1996. | Peinture | 49 | |
| 1209 | Gunnar LUNDBERG | <i>Roslin liv och verk, Biografi</i> , Malmö, Allhems, 1957. | | 49 | |
| 1210 | Gunnar LUNDBERG | <i>Roslin liv och verk, Porträtt</i> , Malmö, Allhems, 1957. | | 49 | |
| 1221 | Keith CHRISTIANSEN | <i>Giambattista Tiepolo (1696-1770)</i> , cat. d'exposition, Museum of Ca'Rezzonico à Venise, Metropolitan Museum of Art à New York, New York, The Metropolitan Museum of Art, H. N. Abrams, 1996. | Peinture | 49 | |
| 1257 | Stéphane LOIRE, José de LOS LLANOS | <i>Giambattista Tiepolo (1696-1770)</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Paris-musées, 1998. | Peinture | 49 | |
| 1406 | Guido PIOVENE, Anna PALLUCCHINI | <i>L'Opera completa di Giambattista Tiepolo</i> , Milan, Rizzoli, 1968. | Peinture | 49 | |
| 1467 | Christophe LERIBAUT | <i>Jean-François de Troy (1679-1752)</i> , Paris, Arthéna, 2002. | Peinture | 49 | |
| 1513 | Filippo PEDROCCO | <i>Giambattista Tiepolo</i> , Paris, Flammarion, 2002. | Peinture | 49 | |

| | | | | | |
|------|---|--|------------------------------|----|--|
| 1528 | Claudine LEBRUN JOUVE | <i>Nicolas-Antoine Taunay (1755-1830)</i> , Paris, Arthéna, 2003. | Peinture | 49 | |
| 1688 | Sylvain BARBIER SAINTE MARIE | <i>Charles Topino (circa 1742-1803)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2005 (Les Cahiers du mobilier). | Mobilier | 49 | |
| 1753 | Colin BAILEY, Kim de BEAUMONT, Suzanne FOLDS McCULLAGH et al. | <i>Gabriel de Saint-Aubin (1724-1780)</i> , cat. d'exposition, Frick Collection à New York, musée du Louvre à Paris, Paris, musée du Louvre, Somogy, 2007. | Art graphique | 49 | |
| 1838 | Sandra JANSSENS et Paul KNOLLE | <i>Bruges, Paris, Rome : Joseph-Benoît Suvée et le néoclassicisme</i> , cat. d'exposition, Musées de Bruges, Rijksmuseum Twenthe à Enschede, Gand, Snoeck, 2007. | Peinture | 49 | |
| 1867 | Maurice HAMON, Caroline MATHIEU (dir.) | <i>Saint-Gobain, 1665-1937. Une entreprise devant l'histoire</i> , Paris, musée d'Orsay, Fayard, 2006. | | 49 | |
| 2018 | Dominique BRÊME | <i>François de Troy (1645-1730)</i> , cat. d'exposition, musée Paul Dupuy à Toulouse, Paris, Somogy, 1997. | Peinture, dessin, tapisserie | 49 | |
| 2028 | | <i>L'Aigle blanc. Stanislas Auguste, dernier roi de Pologne, collectionneur et mécène au siècle des Lumières</i> , cat. d'exposition, Musée national du Palais de Compiègne, Paris, éd. de la Réunion des musées nationaux, 2011. | Collectionneur | 49 | |
| 2030 | Detlev RICHTER | <i>Stobwasser, Lackkunst aus Braunschweig und Berlin, Band I</i> , cat. d'exposition, Museum für Lackkunst à Münster, Städtisches Museum Braunschweig, Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, Deutsches Historisches Museum Berlin, Berlin, Prestel, 2005. | | 49 | |
| 2118 | Colin Bailey, Kim de Beaumont, Suzanne Folds McCullagh et al. | <i>Gabriel de Saint-Aubin, 1724-1780</i> , New-York, Frick Collection ; Paris, musée du Louvre, Somogy, 2007. | Peinture | 49 | |
| 2154 | Guilhem Scherf (dir.) | <i>Jean-Jacques Rousseau et les arts</i> , cat. d'exposition au Panthéon, Paris, éd. du Patrimoine, 2012. | Personnage | 49 | |
| 2173 | Giuseppe BERGAMINI, Alberto CRAIEVICH, Filippo PEDROCCO | <i>Giambattista Tiepolo, "il miglior pittore di Venezia"</i> , catalogue d'exposition, Passariano-Codroipo, Villa Manin, 2012. | Peinture, monographie | 49 | |
| 2181 | Linda BOREAN, William BARCHAM | <i>I Colori della seduzione. Giambattista Tiepolo e Paolo Veronese</i> , cat. d'exposition, Château d'Udine, Udine, Musei, 2012. | Généralité | 49 | |
| 2201 | Giovanna NEPI SCIRÉ, Pierre ROSENBERG, Sylvie BÉGUIN et al. | <i>Le Tintoret, une leçon de peinture</i> , cat. d'exposition, Centre culturel du Panthéon à Paris, Milan, Electa, 1998. | Peinture | 49 | |
| 2394 | Nicole Hartje, avec la collaboration de Roberto Contini, Heiner Krellig, Peter Rohrlach | <i>Blick auf den Canal Grande. Venedig und die Sammlung des Berliner Kaufmanns Sigismund Streit</i> , cat. d'exposition à la Gemäldegalerie de Berlin, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, 2002 (Bilder im Blickpunkt). | | 49 | |
| 17 | Marianne ROLAND-MICHEL | <i>Watteau et sa génération</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux, Paris, Les Presses artistiques, 1968 | Peinture | 50 | |
| 101 | Malcolm CORMACK | <i>The Drawings of Watteau</i> , Londres, Hamlyn, 1970. | Art graphique | 50 | |
| 426 | Margriet van BOVEN, Sam SEGAL | <i>Gerard et Cornelis van Spaendonck, twee Brabantse bloemenschilders in Parijs</i> , Maarssen, G. Schwartz, 1980. | Peinture | 50 | |
| 710 | Jean-Pierre CUZIN | <i>François-André Vincent (1746-1816)</i> , Paris, Galerie de Bayser (Cahiers du Dessin Français n°4). | Dessin | 50 | |
| 983 | François MOREAU, Margaret Morgan GRASSELLI | <i>Antoine Watteau (1684-1721), le peintre, son temps et sa légende</i> , colloque international à Paris en 1984, Genève, Paris, éd. Clairefontaine, 1987. | Peinture, monographie | 50 | |
| 1060 | Jerrold ZIFF, Nicholas ALFREY, John GAGE et al. | <i>J. M. W. Turner</i> , cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1983. | Peinture | 50 | |

| | | | | | |
|------|---|---|-----------|----|--|
| 1082 | Anne-Marie PASSEZ | <i>Antoine Vestier (1740-1824)</i> , Paris, Fondation Wildenstein, 1989. | Peinture | 50 | |
| 1103 | Marie-Hélène TROPE | <i>Jean Valade, "Peintre ordinaire du Roi 1710-1787"</i> , cat. d'exposition, Poitiers, musées de la ville de Poitiers et de la société des antiquaires de l'Ouest, 1993. | Peinture | 50 | |
| 1133 | Hélène ADHÉMAR | <i>Watteau, sa vie, son œuvre</i> , précédé de "L'univers de Watteau", par René Huyghe, Paris, P. Tisné, 1950 (coll. Prométhée). | Peinture | 50 | |
| 1203 | Laurent MANŒUVRE, Eric RIETH | <i>Joseph Vernet (1714-1789), les ports de France</i> , Arcueil, Anthèse, 1994. | Peinture | 50 | |
| 1243 | Gaëtane MAËS | <i>Les Watteau de Lille, Louis Watteau (1731-1798), François Watteau (1758-1823)</i> , Paris, Arthéna, 1998. | Peinture | 50 | |
| 1248 | Marina MOJANA | <i>Valentin de Boulogne</i> , Milan, Eikonos, 1989. | Peinture | 50 | |
| 1267 | José LÓPEZ-REY | <i>Velázquez, le peintre des peintres. L'œuvre complet</i> , Paris, Wildenstein Institute, Cologne, Taschen, 1997. | Peinture | 50 | |
| 1309 | Clarisse ROINET | <i>Roger Vandercruse dit La Croix (1727-1799)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2000 (Les Cahiers du mobilier). | Mobilier | 50 | |
| 1379 | Monique MAILLET-CHASSAGNE | <i>Une dynastie de peintres lillois, les van Blarenberghe</i> , Paris, B. Giovanangeli, 2001. | Peinture | 50 | |
| 1465 | Martina SITT, Pieter BIESBOER, Karsten MÜLLER (dir.) | <i>Jacob van Ruisdael, die Revolution der Landschaft</i> , cat. d'exposition, Hamburger Kunsthalle, Frans Hals Museum in Haarlem, Zwolle, Waanders, 2002. | Peinture | 50 | |
| 1510 | Eik KAHNG, Marianne ROLAND-MICHEL | <i>Anne Vallayer-Coster, peintre à la cour de Marie-Antoinette</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, Dallas Museum of Art, The Frick Collection à New York, Musée des Beaux-Arts de Marseille, Paris, Somogy, 2003. | Peinture | 50 | |
| 1556 | Martin EIDELBERG, Barbara ANDERMAN, Guillaume GLORIEUX et al. | <i>Watteau et la fête galante</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Paris, Réunion des musées nationaux, 2004. | Peinture | 50 | |
| 1558 | Jean PENENT, Luigi GALLO, Chiara STEFANI et al. | <i>"La nature l'avait créé peintre", Pierre-Henri de Valenciennes (1750-1819)</i> , cat. d'exposition, musée Paul Dupuy à Toulouse, Paris, Somogy, 2003. | Peinture | 50 | |
| 1583 | Patricia NITTI, Filippo PEDROCCO, Giandomenico ROMANELLI, Claudio STRINATI (dir.) | <i>Véronèse profane</i> , cat. d'exposition, musée du Luxembourg à Paris, museo Correr à Venise, Milan, Skira, 2004. | Peinture | 50 | |
| 1635 | Jean-René GABORIT, Françoise BARON, Geneviève BRESCH-BAUTIER et al. | <i>Nouvelles acquisitions du département des sculptures du musée du Louvre, 1984-1987</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1988. | Sculpture | 50 | |
| 1638 | Xavier SALMON | <i>Louis-Nicolas van Blarenberghe à Versailles, les gouaches commandées par Louis XVI</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2005 | Peinture | 50 | |
| 1886 | Ian WARRELL | <i>Turner et le Lorrain</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Nancy, Paris, Hazan, 2002. | Peinture | 50 | |
| 1912 | Sylvie BÉGUIN, Erik DUVERGER, Jacques FOUICART | <i>Theodoor van Thulden, un peintre baroque du cercle de Rubens</i> , cat. d'exposition, Noordbrabants Museum à Hertogenbosch, musée des Beaux-Arts de Strasbourg, Zwolle, Waanders, 1991. | Peinture | 50 | |
| 1935 | Edgar MUNHALL | <i>Little Notes concerning Watteau's Portal of Valenciennes</i> , New York, The Frick Collection, 1992. | | 50 | |

| | | | | | |
|------|--|--|--------------------------|----|--|
| 1980 | Seth GOPIN, Eveline SINT NICOLAAS | <i>Jean-Baptiste Vanmour, peintre de la Sublime Porte, 1671-1737</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Deauville, éd. Librairie des Musées, 2009. | Peinture | 50 | |
| 1982 | Patrick LE NOUËNE et Caroline CHAINE | <i>Lancelot-Théodore Turpin de Crissé peintre et collectionneur (Paris, 1782-1859)</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Angers, bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt, Paris, Somogy, 2006. | Peinture, collectionneur | 50 | |
| 1992 | Guillaume FAROULT, Sarah MONKS, Martin MYRONE et al. | <i>Turner et ses peintres</i> , cat. d'exposition, Tate Britain à Londres, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Museo Nacional del Prado à Madrid, Paris, Réunion des musées nationaux, 2009. | Peinture | 50 | |
| 2021 | Guillaume GLORIEUX | <i>Watteau</i> , Paris, Citadelles et Mazenod, 2011. | Peinture, monographie | 50 | |
| 2026 | David MANDRELLA | <i>Jacob van Loo (1614-1670)</i> , Paris, Arthena, 2011. | Peinture | 50 | |
| 2263 | Florence RAYMOND (dir.) | <i>Antoine Watteau (1684-1721), la leçon de musique</i> , cat. d'exposition, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Veurne, Hannibal ; Paris, Skira Flammarion, 2013. | Peinture, monographie | 50 | |
| 2422 | Martin EIDELBERG | <i>Rêveries italiennes, Watteau et les paysagistes français au XVIIIe siècle</i> , Valenciennes, musée des Beaux-Arts, Gand, Snoeck, 2015. | Peinture, dessin | 50 | |
| 2423 | Joseph BAILLIO, Xavier SALMON (dir.) | <i>Élisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842)</i> , cat. d'exposition aux Galeries nationales du Grand Palais à Paris, au Metropolitan Museum of Art à New York, au musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa, Paris, éd. de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015. | Peinture, monographie | 50 | |
| 2547 | Catherine VOIROT | "Guillaume Voiro (1712-1799), portraitiste de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture", dans <i>Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français</i> , 2004, p. 111-157. contient aussi : Vincent DROGUET, "La maison d'un financier au début du XVIIIe siècle : nouveaux documents sur l'hôtel de Jean Thévenin, rue Neuve des Petits-Champs, à Paris", p. 57-84. | Peinture | 50 | |
| 586 | Margaret Morgan GRASSELLI, Pierre ROSENBERG, Nicole PARMANTIER | <i>Watteau (1684-1721)</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Château de Charlottenbourg à Berlin, Washington, National Gallery of Art, 1984. | Peinture, monographie | 51 | |
| 586b | Margaret Morgan GRASSELLI, Pierre ROSENBERG, Nicole PARMANTIER | <i>Watteau (1684-1721)</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Château de Charlottenbourg à Berlin, Paris, Réunion des musées nationaux, 1984. | Peinture, monographie | 51 | |
| 597 | Margaret Morgan GRASSELLI, Pierre ROSENBERG, Nicole PARMANTIER | <i>Watteau (1684-1721)</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Château de Charlottenbourg à Berlin, Berlin, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 1984. | Peinture, monographie | 51 | |
| 674 | Maurice SEGOURA | <i>Weisweiler par Patricia Lemonnier</i> , Paris, Vilo, Monelle Hayot, 1983. | | 51 | |
| 1258 | Pierre ROSENBERG, Louis-Antoine PRAT | <i>Antoine Watteau (1684-1721), Catalogue raisonné des dessins, I</i> , Paris, Gallimard Electa, 1996. | Dessin | 51 | |
| 1259 | Pierre ROSENBERG, Louis-Antoine PRAT | <i>Antoine Watteau (1684-1721), Catalogue raisonné des dessins, II</i> , Paris, Gallimard Electa, 1996. | Dessin | 51 | |
| 1260 | Pierre ROSENBERG, Louis-Antoine PRAT | <i>Antoine Watteau (1684-1721), Catalogue raisonné des dessins, III</i> , Paris, Gallimard Electa, 1996. | Dessin | 51 | |
| 1312 | Alain WINTERMUTE | <i>Watteau and his World, French Drawings from 1700 to 1750</i> , cat. d'exposition, The Frick Collection à New York, National Gallery of Canada à Ottawa, Londres, Merrell Holberton, 1999. | Dessin | 51 | |
| 2312 | Christoph VOGTHERR et Mary TAVENER-HOLMES (dir.) | <i>De Watteau à Fragonard, les fêtes galantes</i> , cat. d'exposition au musée Jacquemart-André à Paris, Bruxelles, Fonds Mercator, 2014. | Peinture | 51 | |