

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
90	Günter FEIST	<i>Rembrandt</i> , Dresde, VEB Verlag der Kunst Dresden, 1974 (Maler und Werk).	Art graphique, peinture	55	
115	Claude DUCOURTIAL-REY, Serge GRANDJEAN, Nicolas HUBERT et al.	<i>Napoléon</i> , cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, Réunion des musées nationaux, 1969.	Personnage	55	
157	Wystawa DZIEŁ, Jana Piotra NORBLINA	<i>Jan Piotr Norblin</i> , cat. d'exposition, musée national à Cracovie, Puławy, Czerwiec, Wrzesień, 1959.	Art graphique, peinture	55	
192	Jean CAILLEUX, Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Hubert Robert, Louis Moreau, exposition du cent-cinquantième de leur mort</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux à Paris, 1957.	Peinture	55	
198	Jean CAILLEUX	<i>Tiepolo et Guardi</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux à Paris, Paris, Les presses artistiques, 1952.	Peinture, art graphique	55	
222	Hansgeorg GMELIN	<i>Rembrandt van Rijn, Radierung</i> , cat. d'exposition, Kunsthalle à Bielefeld, Richard Kaselowsky Haus, Bielefeld, Kunsthalle, 1969.	Peinture	55	
246	Léandre VAILLAT, Paul RATOUIIS de LIMAY	<i>J.-B. Perronneau (1715-1783), sa vie et son œuvre</i> , Paris et Bruxelles, G. van Oest et Cie, 1923.	Peinture	55	
248	Jean CAILLEUX	<i>Giambattista Tiepolo (1696-1770), Domenico Tiepolo (1727-1804), Lorenzo Tiepolo (1736-1776), Peintures, dessins, pastels</i> , cat. d'exposition, galerie Cailleux à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1974.	Peinture, art graphique	55	
276	J. G. van GELDER, H. GERSON, A. B. DE VRIES et al.	<i>Rembrandt als Leermeester</i> , cat. d'exposition, Stedelijk Museum de Lakenhal à Leyde, 1956	Peinture	55	
286		<i>Joseph Vernet (1714-1789)</i> , introduction par Philip Conisbee, cat. d'exposition, musée de la Marine à Paris, Paris, Musée de la Marine, 1976.	Peinture	55	
300	Odile PICARD SÉBASTIANI, Marie-Henriette KROTOFF	<i>Don Quichotte vu par un peintre du XVIIIe siècle : Natoire</i> , cat. d'exposition, musée national du château de Compiègne, musée des Tapisseries d'Aix-en-Provence, Paris, éd. des musées nationaux, 1977.	Peinture	55	
335		<i>Rubens e seus Gravadores</i> , cat. d'exposition, musée Calouste Gulbenkian à Lisbonne, Lisbonne, musée Calouste Gulbenkian, 1978.	Peinture	55	
348	Jacques THUILLIER, Madeleine HOURS, Lola FAILLANT-DUMAS et al.	<i>Les Frères Le Nain</i> , cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1978.	Peinture	55	
455	Hubert HILSCHER, Waclawa KOIODSZIEJSKA	<i>Rembrandta przypowieść o miłosiernym Samarytaninie</i> , Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1980.	Peinture	55	
490	Myra NAN ROSENFELD	<i>Largillière, portraitiste du dix-huitième siècle</i> , brochure d'exposition, musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, musée des Beaux-Arts, 1981.	Peinture	55	
551	Diane RUSSELL	<i>Claude Gellée, dit Le Lorrain (1600-1682)</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1982.	Peinture, monographie	55	
559	André BOUTEMY	"Essai d'attribution de quelques meubles anonymes à R.V.L.C. (Roger Van der Cruse-Lacroix)", dans <i>Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français</i> , année 1966, Paris, F. de Nobele, 1967, p. 155-167.		55	
629	Anne Van de SANDT	<i>Les Frères Sablet (1775-1815), peintures, dessins, gravures</i> , cat. d'exposition, musées départementaux de Loire-Atlantique à Nantes, musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, musée de Rome Palazzo Braschi, Rome, Carte Segrete, 1985.	Peinture, dessin, monographie	55	
639	David MANNINGS, Nicholas PENNY, Robert ROSENBLUM et al.	<i>Sir Joshua Reynolds (1723-1792)</i> , cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Royal Academy of Arts à Londres, Paris, Réunion des musées nationaux, 1985.	Peinture, monographie	55	

692	André CORBOZ	<i>Peinture militante et architecture révolutionnaire. À propos du thème du tunnel chez Hubert Robert</i> , Basel et Stuttgart, Birkhäuser, 1978 (Gta, 20).	Peinture, architecture	55	
696	Pierre de NOLHAC	<i>Nattier, peintre de la cour de Louis XV</i> , Paris, Goupil et Cie, 1910.	Peinture, monographie	55	
702	Juliette NICLAUSSE	<i>Thomire, fondateur-ciseleur (1751-1843), sa vie, son œuvre</i> , Paris, librairie Gründ, 1947.	Sculpture	55	
709		<i>Souvenirs de Mme Louise-Élisabeth Vigée Le Brun, notes et portraits, 1755-1789</i> , publiés avec une introduction de Pierre Nolhac, Paris, A. Fayard, [s. d.].	Peinture, monographie	55	
721	Ballot de SOVOT	<i>Éloge de Lancret, peintre du Roi, accompagné de diverses notes sur Lancret, de pièces inédites et du catalogue de ses tableaux et de ses estampes</i> , réunis et publiés par J. Guiffrey, Paris, J. Baur, Rapilly, [1874].	Peinture, monographie	55	
969	Georges BRUNEL	<i>Tiepolo</i> , Paris, Fayard, 1991.	Peinture, monographie	55	
1008	Magdeleine CLERMONT-JOLY, Boris LOSSKY	<i>Jean-Baptiste Le Prince</i> , cat. d'exposition, musée d'art et d'histoire de Metz, Metz, musée de Metz, 1988.	Peinture	55	
1010	Jacques THUILLIER, Martine VASSELIN, Jean-Pierre CUZIN et al.	<i>Raphaël et l'art français</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais, Paris, Réunion des musées nationaux, 1983.	Peinture	55	
1014	Sylvie BÉGUIN, Françoise VIATTE, Catherine MONBEIG GOGUEL et al.	<i>Raphaël dans les collections françaises</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais, Paris, Réunion des musées nationaux, 1983.	Peinture	55	
1274	Hal OPPERMAN	<i>J.-B. Oudry (1686-1755)</i> , cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1982.	Peinture	55	
1303	Bernard BLACK	<i>Vassé's "Bambinelli". The Child Portraits of an 18th-Century French Sculptor</i> , Londres, The Athlone Press, 1994.	Sculpture	55	
1316		<i>Bibeln med Bilder av Rambrandt van Rijn</i> , Bibelkommissionens Översättning, Örebro, Libris, 1999.		55	
1398-1	Jean CAILLEUX	<i>Hubert Robert (1733-1808), Dessins et peintures</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux à Genève, Paris, Les presses artistiques, 1979.	Dessin, peinture	55	
1398-2	Jean CAILLEUX	<i>Un album de croquis d'Hubert Robert (1733-1808)</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux à Genève, Paris, Les presses artistiques, 1979.	Dessin	55	
1399	Werner COHN	<i>Rembrandt (1606-1669)</i> , Paris, Hatier, 1956 (Art et artistes, Les peintres).	Peinture	55	
1400	Bob HAAK	<i>Rembrandt, Leben und Werk</i> , Cologne, M. DuMont Schauberg, 1976.	Peinture	55	
1563	Andrea ZANELLA	<i>Jean-Baptiste Mallet, peintre grassois</i> , cat. d'exposition, musée de la parfumerie Fragonard à Grasse, Rome, impr. Palombi et Partner, 2004.	Peinture	55	
1618		<i>Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842), Mémoires d'une portraitiste</i> , préface de Jean-Pierre Cuzin, Paris, Scala, 2003.	Histoire, littérature	55	
1673	Nathalie LEMOINE-BOUCHARD	<i>De la guerre en dentelles aux charges héroïques, miniatures des van Blarenbergh et des peintres de la légende napoléonienne</i> cat. exposition, musée de la miniature à Montélimar, Montélimar, impr. Bayle, 2006.	Miniature	55	
1699	Monique MAILLET-CHASSAGNE, Irène de CHÂTEAU-THIERRY	<i>Catalogue raisonné des œuvres des van Blarenbergh, 1680-1826</i> , Lille, Soprepart, 2004.	Miniature, peinture	55	
1956	Laura AURICCHIO	<i>Adelaide Labille-Guiard, Artist in the Age of Revolution</i> , Los Angeles, The Paul Getty Museum, 2009.	Peinture, art graphique	55	

2079	Sylvie DRICOURT, Mélanie DIDIER (dir.)	<i>Timepieces signed Rousseau, Des Montres signées Rousseau</i> , cat. d'exposition, Genève, Patek Philippe Museum, 2012.	Objets d'art, orfèvrerie	55	
2144	Lionello Puppi, Nicoletta Ossanna Cavadini	<i>Tiepolo nero. Opera grafica e matrici incise</i> , cat. d'exposition, musée m.a.x. à Chiasso, Institut national d'art graphique à Rome, Ca'Rezzonico, musée du XVIIIe siècle vénitien à Venise, Milan, Mazzotta, 2012.	Peinture	55	
2158	Xavier Salmon et Côme Fabre	<i>Sculpter pour Louis XV. Jacques Verberckt (1704-1771) ou l'art du lambris à Fontainebleau</i> , Fontainebleau, Château de Fontainebleau ; Dijon, Faton, 2012.	Sculpture	55	
2192	Gerrit WALCZAK	<i>Élisabeth Vigée-Lebrun, eine Künstlerin in der Emigration, 1789-1802</i> , Berlin, Munich, Deutscher Kunstverlag, 2004.	Personnage	55	
2204		<i>Bijbel met werk van Rembrandt</i> , Heerenveen, Uitgeverij, 2004.	Peinture	55	
2212	Guillaume CASSEGRAIN, Valentina CONTICELLI, José de LOS LLANOS et al.	<i>L'ABCdaire de Tiepolo</i> , Paris, Paris-musées ; Paris, Flammarion, 1998.	Peinture	55	
2393	Guilhem SCHERF, Séverine DARROUSSAT	<i>Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée, 1778-1798</i> , Lyon, Fage, 2012.		55	
2403	Nicolas Clément	<i>Sculpteur au XVIIIe siècle. Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785)</i> , Paris, H. Champion, 2014 (Les Dix-huitièmes siècles, 177).	Sculpture	55	
2419	Gita May	<i>Elisabeth Vigée Le Brun : the Odyssey of an Artist in an Age of Revolution</i> , New Haven, London, Yale university Press, 2005.	Peinture, monographie	55	
2444	Didier Masseur	<i>Élisabeth Vigée Le Brun, Souvenirs 1755-1842</i> , éd. Tallandier 2015	Littérature, histoire	55	
2507	Denis-Michel Boëll, Marie-Pierre Demarcq, Virginie Duchêne, Annie Madet-Vache, Eric Rieth	<i>Joseph Vernet, Les Vues des Ports de France</i> , Édition musée national de la Marine, 2012	Peinture	55	
136	André M. de PONCHEVILLE	<i>Louis et François Watteau, dits Watteau de Lille</i> , Paris, A. Delpeuch, 1928 (Les Petits Maîtres français).	Peinture, art graphique	56	
196		<i>Rétif de la Bretonne, le Paris populaire, Carmontelle, le Paris mondain</i> , cat. d'exposition, musée Carnavalet, Paris, impr. Frazier-Soye, 1934.	Généralité	56	
197		<i>Watteau (1684-1721)</i> , brochure d'exposition, musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Valenciennes, impr. Hollande fils, 1962.	Peinture, art graphique	56	
257	George LEVITINE	"Marguerite Gérard and her stylistic significance", dans <i>The Baltimore Museum of Art, Annual III, Studies in Honor of Gertrude Rosenthal, Part I</i> , Baltimore, Maryland, 1968, p. 21-31.	Peinture	56	
263	René HUYGHE	<i>L'Univers de Watteau</i> , Paris, Scrépel, 1968 (Les Carnets de dessins).	Peinture, art graphique	56	
298		<i>Pèlerinage à Watteau, Watteau en médailles</i> , cat. d'exposition, Hôtel de la Monnaie -musée des Monnaies et médailles à Paris, Paris, Hôtel de la Monnaie, 1977.	Peinture	56	
298		<i>Pèlerinage à Watteau. IV, Dictionnaire-Index</i> , Paris, Hôtel de la Monnaie, 1977.	Peinture	56	
298		<i>Pèlerinage à Watteau. III, Partitions</i> , Paris, Hôtel de la Monnaie, 1977 [7 feuillets libres et couverture].	Peinture	56	
298		<i>Pèlerinage à Watteau. II, Catalogue</i> , Paris, Hôtel de la Monnaie, 1977.	Peinture	56	

298	Pierre EMMANUEL, Claude AVELINE, Georges-Emmanuel CLANCIER et al.	<i>Pèlerinage à Watteau. I, Textes</i> , Paris, Hôtel de la Monnaie, 1977.	Peinture	56	
563		<i>Le Discours de Tocqué sur le genre du portrait</i> , avant-propos et notes par le comte Arnauld Doria, tirage à part du <i>Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français</i> , année 1929, Paris, J. Schemit, 1930.	Généralité	56	
618	Helmut BÖRSCH-SUPAN	<i>Watteau (1684-1721)</i> , guide d'exposition, Château de Charlottenburg à Berlin, Berlin, Freunde der preussischen Schlösser und Gärten, 1985.	Peinture	56	
1030	Danielle GALLET, Jean BASTIEN, Josiane VALEMBRAS et al.	<i>Madame de Pompadour et la floraison des arts</i> , cat. d'expositon Stewart Museum, Museum of Discoveries, à Montréal, Montréal, Stewart Museum, 1988.	Personnage	56	
1056	Robert REY	<i>Quelques satellites de Watteau, Antoine Pesne et Philippe Mercier, François Octavien et Bonaventure de Bar, François-Jérôme Chantereau</i> Paris, Librairie de France, 1931.	Peinture	56	
1155	Annie ANGREMY, Madeleine BARBIN, Michel BRUNET et al.	<i>Voltaire, un homme, un siècle</i> , cat. d'exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1979.	Personnage	56	
1182	Étienne JOLLET	<i>Watteau, les fêtes galantes</i> , Paris, Herscher, 1994 (Le musée miniature).	Peinture	56	
1269		<i>Vies anciennes de Watteau</i> , textes réunis et présentés par Pierre Rosenberg, Paris, Hermann, 1984.	Peinture	56	
1353	Marquis de SÉGUR	<i>Le Royaume de la rue Saint-Honoré. Madame Geoffrin et sa fille</i> , Paris, Calmann -Lévy, 1925.	Histoire	56	
1545	La Font de Saint-Yenne	<i>Œuvre critique</i> , éd. établie et présentée par Étienne Jollet, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2001.	Littérature	56	
1577	Jean-Philippe RAMEAU	<i>Les Paladins</i> , comédie-ballet en trois actes, création à l'Académie Royale de Musique à Paris le 12 février 1760, commentaire littéraire et musical de Joël-Marie Fauquet, Paris, L'Avant-Scène Opéra, 2004.		56	
1670	Jean-Pierre CHANGEUX	<i>L'Homme de vérité</i> , Paris, O. Jacob, 2002.		56	
1671	Olivier BLANC	<i>Marie-Olympe de Gouges (1748-1793), une humaniste à la fin du XVIIIe siècle</i> , Bélays, R. Viénet, 2003.	Personnage	56	
1721	William HOGARTH	<i>Analyse de la Beauté destinée à fixer les idées vagues qu'on a du goût</i> , 1753, préface de Bernard Cottret, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1991.	Généralité	56	
1724	Jonathan Richardson, père et fils	<i>Traité de la peinture et de la sculpture</i> , introduction et édition par Isabelle Baudino et Frédéric Ogée, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2008.	Peinture, sculpture	56	
1729	Johann Wolfgang von GOETHE	<i>Voyage en Italie</i> , trad. de l'allemand par Jacques Porchat, traduction révisée, complétée et annotée par Jean Lacoste, 2e éd., Paris, Bartillat, 2003.	Littérature, histoire	56	
1732	Papillon de La Ferté	<i>Journal des Menus plaisirs du Roi, 1756-1780</i> , Clermont-Ferrand, Paleo, 2002 (Sources de l'histoire de France).		56	
1736	Émieie BECK-SAIELLO	<i>Le Chevalier Volaire, un peintre français à Naples à XVIIIe siècle</i> , Naples, Centre Jean Bérard, Institut français de Naples, 2004.	Peinture	56	
1769	Robert CHAGNY, Françoise OURS	<i>Une dynastie bourgeoise dans la Révolution : les Périer</i> , cat. d'exposition, château de Vizille - musée de la Révolution française, Vizille, Musée de la Révolution française, 1984.	Histoire	56	
1861	Maria Teresa CARACCILO, Gennaro TOSCANO (dir.)	<i>Jean-Baptiste Wicar et son temps (1762-1834)</i> , Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2007.	Peinture	56	
1896	Sytze van der VEEN	<i>75 ans Erasmus Boekhandel, Amsterdam-Paris</i> , Amsterdam, Erasmus, 2009.		56	

1896	Élisabeth VIGÉE LE BRUN	<i>Souvenirs, 1755-1842</i> , texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac, Paris, H. Champion, 2008.	Histoire	56	
1906	Katharine BAETJER	<i>Watteau, Music, and Theater</i> , cat. d'exposition, The Metropolitan Museum of Art à New York, New York, The Metropolitan Museum of Art ; Londres et New Haven, Yale University Press, 2009.	Peinture, art graphique	56	
2038	Xavier SALMON	<i>Parler à l'âme et au cœur. La peinture selon Marie Leszczyńska</i> , cat. d'exposition, château de Fontainebleau, Dijon, Faton, 2011.	Littérature, histoire de l'art	56	
2060	Torsten WESTLUND	<i>En fransk ambassador bland hattar och mössor</i> , Eskilstuna, éd. Trellis, 2004 (ouvrage en suédois, traduction Wikipédia le 22/3/2012 : Un ambassadeur français parmi les chapeaux et les bonnets – Le baron de Breteuil –).		56	
2105	Geneviève HAROCHE-BOUZINAC	<i>Louise Élisabeth Vigée Le Brun, histoire d'un regard</i> , Flammarion, 2011.	Histoire	56	
2106	Philippe CHARRU (dir.)	<i>Le Baroque luthérien de J.-S. Bach, approches croisées de la genèse d'un style</i> , colloque public du Centre Sèvres, Europa Bach Festival, septembre-décembre 2005, Paris, Facultés jésuites de Paris, 2007.	Généralité, histoire de l'art	56	
2155	Christophe MORIN (dir.)	<i>Marigny, ministre des arts au château de Menars</i> , cat. d'exposition à Expo 41, l'espace d'expositions du Loir-et-Cher, Milan, SilvanaEditoriale, 2012.	Histoire, personnage	56	
2167	Karl Philipp MORITZ	<i>Sur l'ornement</i> , édition de Clara Pacquet, postface de Danièle Cohn, collection Aesthetica, Paris, éd. rue d'Ulm ; musée du quai Branly, 2008.	Généralité, histoire de l'art	56	
2175	Göran LINDHAL, Börje MAGNUSSON, Mårten SNICKARE et al.	<i>Tessin. Nicodemus Tessin the Younger, Royal Architect and Visionary</i> , Stockholm, National Museum, 2002.	Architecture	56	
2190		<i>Voyage philosophique d'Angleterre fait en 1783 et 1784 par Monsieur de La Coste</i> , introduction et notes par Isabelle Bour, Québec, Les Presses de l'université de Laval, 2010.	Littérature, histoire	56	
2202	Pierre ROSENBERG, Louis-Antoine PRAT, Martin EIDELBERG	<i>Watteau, the Drawings</i> , cat. d'exposition, Royal Academy of Arts, Londres, Royal Academy of Arts, 2011.	Dessin	56	
2206	Institut et Musée Voltaire	<i>Voltaire et la Chine</i> , Saint-Malo, Cristel, 2003.	Histoire, personnage	56	
2207	Société Voltaire	<i>Cahiers Voltaire</i> , n° 10, Ferney-Voltaire, Société Voltaire et Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2011.		56	
2292	Carl Gustaf TESSIN	<i>Tableaux de Paris et de la Cour de France, 1739-174. Lettres inédites</i> , éd. par Gunnar von Proschwitz, Göteborg, Acta Universitatis Gothoburgensis ; Paris, J. Touzot, 1983.	Littérature, histoire	56	
2336	Valentine Toutain-Quittelier et Chris Rauseo (dir.)	<i>Watteau au confluent des arts. Esthétiques de la grâce</i> , Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014.	Peinture, dessin	56	
2431	Alain FAUDEMAY	<i>Voltaire allégoriste - Essai sur les rapports entre conte et philosophie chez Voltaire</i> , Editions universitaires Fribourg Suisse, 1987.	Littérature, histoire	56	
2432	Alain FAUDEMAY	<i>La Distinction à l'âge classique</i> , Paris, Librairie Honoré Champion éditeur, 1992.	Généralité, histoire de l'art	56	
65		<i>La Révolution française dans l'histoire, dans la littérature, dans l'art</i> , préface de Jean Zay, cat. d'exposition musée Carnavalet à Paris, Paris, Ville de Paris, 1939.	Généralité	57	
150	Jean de CAYEUX	<i>La Douceur de vivre</i> , cat. d'exposition, galerie Benheim Jeune et Cie à Paris, Colombes, CIFC, 1948.	Peinture	57	
151	Émile -A. van MOË, André VARAGNAC, Charles PARAIN et al.	<i>Les Travaux et les jours dans l'ancienne France</i> , cat. d'exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, impr. J. Dumoulin, 1939.	Art graphique	57	
156	J. -R. THOMÉ	<i>Du baroque à François Boucher</i> , Paris, Le Courrier graphique, 1947.	Peinture	57	

167	Corinne HENRY	<i>Musiciens d'Ile-de-France</i> , cat. d'exposition, Musée de l'Ile-de-France à Sceaux, Paris, Les Presses artistiques, 1973.	Généralité	57	
178		<i>Figures nues d'école française depuis les maîtres de Fontainebleau</i> , avant-propos par Jean-Louis Vaudoier, cat. d'exposition, galerie Charpentier à Paris, 1953.	Généralité, histoire de l'art	57	
179		<i>L'Enfance</i> , avant-propos par Jean-Louis Vaudoier, cat. d'exposition, Galerie Charpentier à Paris, 1949.	Généralité	57	
180		<i>Plaisirs de France</i> , avant-propos par Jean-Louis Vaudoier, cat. d'exposition, galerie Charpentier à Paris, Paris, Mercure, 1951.	Généralité	57	
204	Albert DEPRÉAUX, le Vicomte GROUVEL	<i>Deux siècles de gloire militaire, 1610-1814</i> , cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs à Paris, Paris, impr. Frazier-Soye, 1935.	Généralité, Art militaire	57	
227		<i>Exposition de la verrerie et de l'émaillerie moderne</i> , cat. d'exposition, musée Galliera, Puteaux-sur-Seine, impr. Prieur et Dubois, 1923.	Arts décoratifs	57	
236		"An Exhibition of 18th Century Glass Pictures", dans <i>Octagon</i> , cat., Spink Galleries à Londres, vol. V, n° 1, printemps 1968, p. 4-12.	Peinture	57	
661	J. LEJEAUX	<i>L'art français au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, Palais de Charlottenborg à Copenhague, Paris, impr. Frazier-Soye, 1935.	Généralité, histoire de l'art	57	
661 (2)	J. LEJEAUX	<i>Exposition de l'art français au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, Palais de Charlottenborg à Copenhague, Paris, impr. Frazier-Soye, 1935.	Généralité, histoire de l'art	57	
665	Académie Anquetin	<i>Table analytique des articles parus de 1965 à 1984, Les Cahiers de l'Académie Anquetin</i> , Montauban, impr. Lormand, [1985].	Histoire	57	
708		<i>L'Enfance</i> , avant-propos par Jean-Louis Vaudoier, cat. d'exposition, Galerie Charpentier à Paris, Paris, 1949.	Généralité	57	
1085		<i>Correspondance de M. de Marigny avec Coypel, Lépicié et Cochin</i> , première partie, publiée par Marc Furcy-Raynaud, dans <i>Nouvelles Archives de l'art français</i> , t. IX, 1903, Paris, F. de Nobele, 1973.	Littérature, histoire	57	
1086		<i>Correspondance de M. de Marigny avec Coypel, Lépicié et Cochin</i> , deuxième partie, publiée par Marc Furcy-Raynaud, dans <i>Nouvelles Archives de l'art français</i> , t. XX, 1904, Paris, F. de Nobele, 1973.	Littérature, histoire	57	
1087		<i>Correspondance de M. d'Angiviller avec Pierre</i> , publié par Marc FURCY-RAYNAUD, première partie, Paris, F. de Nobele, 1973 [réimpression de l'édition parue dans <i>Nouvelles Archives de l'art français</i> , 3e série, t. XXI, 1905].	Littérature, histoire	57	
1088		<i>Correspondance de M. d'Angiviller avec Pierre</i> , publié par Marc FURCY-RAYNAUD, deuxième partie, Paris, F. de Nobele, 1973 [réimpression de l'édition parue dans <i>Nouvelles Archives de l'art français</i> , 3e série, t. XXI, 1906].	Littérature, histoire	57	
1481		<i>Nouvelles du XVIIIe siècle</i> , textes choisis, présentés et annotés par Henri Coulet, Paris, Gallimard, 2002 (Bibliothèque de la Pléiade).	Littérature	57	
1497	Philippe GIRARDET	<i>Les Réalisateurs</i> , Paris, O. Lesourd, 1945 (Les Grands Destins, 3e série).		57	
1530	Sylviane ALBERTAN-COPPOLA et Antony McKENNA	<i>Christianisme et Lumières, Dix-huitième siècle</i> , n° 34, Paris, Presses universitaires de France, 2002.	Histoire	57	
1531	Anne DENEYS-TUNNEY, Pierre-François MOREAU (dir.)	<i>L'Épicurisme des Lumières, Dix-huitième siècle</i> , n° 35, Paris, Presses universitaires de France, 2003.	Histoire	57	
1786		<i>Lettres de Madame la duchesse d'Orléans, née princesse Palatine</i> , préface de Pierre Gascar, édition établie et annotée par Olivier Amiel, Paris, Mercure de France, 1985 (Le Temps retrouvé).	Littérature	57	
1787		<i>Mémoires de M. Goldoni pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre</i> , éd. présentée et annotée par Paul de Roux, Paris, Mercure de France, 1988 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	

1788		<i>Mémoires du comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIIIe siècle</i> , éd. présentée et annotée par Christian Melchior-Bonnet, Paris, Mercure de France, 1985 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1789		<i>Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire écrits par lui-même et suivis de Lettres à Frédéric II</i> , éd. présentée et annotée par Jacques Brenner, Paris, Mercure de France, 1988 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1790		<i>Souvenirs de Madame de Caylus</i> , éd. présentée et annotée par Bernard Noël, Paris, Mercure de France, 1986 (Le Temps retrouvé).	Littérature, histoire	57	
1795		<i>Mémoires de Frédérique Sophie Wilhelmine, Margrave de Bayreuth, sœur de Frédéric Le Grand, depuis l'année 1706 jusqu'à 1742</i> , préface de Pierre Gaxotte, notes de Gérard Descot, Paris, Mercure de France, 1967 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1796-1		<i>Mémoires de la Comtesse de Boigne, née d'Osmond. I, Du règne de Louis XVI à 1820</i> , éd. présentée et annotée par Jean-Claude Berchet, Paris, Mercure de France, 1999 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1796-2		<i>Mémoires de la Comtesse de Boigne, née d'Osmond. II, De 1820 à 1848</i> , éd. présentée et annotée par Jean-Claude Berchet, Paris, Mercure de France, 1999 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1797-1		<i>Lettres d'Italie du président de Brosses, I</i> , texte établi, présenté et annoté par Frédéric d'Agay, Paris, Mercure de France, 1986 (Le Temps retrouvé).	Littérature	57	
1797-2		<i>Lettres d'Italie du président de Brosses, II</i> , texte établi, présenté et annoté par Frédéric d'Agay, Paris, Mercure de France, 1986 (Le Temps retrouvé).	Littérature	57	
1798		<i>Mémoires de Madame Campan, première femme de chambre de Marie-Antoinette</i> , éd. présentée par Jean Chalon, notes établies par Carlos de Angulo, Paris, Mercure de France, 1988 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1799		<i>Mémoires d'Isaac Dumont de Bostaquet sur les temps qui ont précédé et suivi la révocation de l'édit de Nantes</i> édition annotée et présentée par Michel Edmond Richard, Paris, Mercure de France, 1968 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1800	Madame de GENLIS	<i>Mémoires</i> , éd. présentée et annotée par Didier Masseur, Paris, Mercure de France, 2004 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1801		<i>Mémoires de la marquise de La Tour du Pin, journal d'une femme de cinquante ans (1778-1815), suivi d'extraits de sa correspondance (1815-1846)</i> , présenté par Christian de Liedekerke Beaufort, Paris, Mercure de France, 1989 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1802	Prince de Ligne	<i>Mémoires</i> , préface de Chantal Thomas, Paris, Mercure de France, 2004 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1803		<i>Mémoires de madame la duchesse de Tourzel, gouvernante des enfants de France de 1789 à 1795</i> , éd. présentée par Jean Chalon, notes établies par Carlos de Angulo, Paris, Mercure de France, 1986 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1809	Madame de DURAS	<i>Édouard</i> , préface, postface et notes de Claudine Herrmann, Paris, Mercure de France, 2005 (Le Temps retrouvé).		57	
1810		<i>Mémoires de la baronne d'Oberkirch sur la cour de Louis XVI et la société française avant 1789</i> , éd. présentée et annotée par Suzanne Burkard, Paris, Mercure de France, 1989 (Le Temps retrouvé).	Histoire, littérature	57	
1834	Jules GUIFFREY	<i>Histoire de l'Académie de Saint-Luc, Archives de L'Art français</i> , nouvelle période, t. IX, Paris, F. de Nobele, réimpr. 1970.	Histoire	57	
1835		<i>Répertoire des publications de la Société de l'histoire de l'art français (1928-1956)</i> , Paris, A. Colin, 1958.	Généralité, histoire de l'art	57	
1836	Jean COURAL	<i>Répertoire des publications de la Société de l'histoire de l'art français (1957-1997)</i> , Paris, J. Laget, 1998.	Généralité, histoire de l'art	57	
1895	Édouard POMMIER	<i>Winckelmann, inventeur de l'histoire de l'art</i> , Paris, Gallimard, 2003.	Personnage, histoire de l'art	57	

1957	Élisabeth DÉCULTOT, Michel ESPAGNE, François-René MARTIN (dir.)	<i>Johann Georg Wille (1715-1808) et son milieu, un réseau européen de l'art au XVIIIe siècle</i> , actes du colloque École du Louvre et UMR "Pays germaniques (transferts culturels)" du CNRS/ENS Paris, 19 et 20 janvier 2007, Paris, École du Louvre, 2009.	Art graphique	57	
1969	Maria Vera CRESTI, Hervé OURSEL, Annie SCOTTEZ	<i>Le Chevalier Wicar, peintre, dessinateur et collectionneur lillois</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Lille, Lille, musée des Beaux-Arts, 1984 (Grands noms, grandes figures du musée des Beaux-Arts de Lille, 3).	Peinture, dessin, collectionneur	57	
1997		<i>Mémoires de l'abbé Morellet de l'Académie française sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution</i> , introduction et notes de Jean-Pierre Guicciardi, Paris, Mercure de France, 2000 (Le Temps retrouvé).	Histoire	57	
2085	Nathalie FERRAND	<i>Brouillons des Lumières, Genesis</i> , n° 34, Paris, PUPS [Presses de l'université Paris Sorbonne], 2012.		57	
2108	Patrick WALD LASOWSKI	<i>Dictionnaire libertin : la langue du plaisir au siècle des Lumières</i> , Paris, Gallimard, 2011.		57	
2109	Patrick WALD LASOWSKI	<i>Le Grand Dérèglement. Le roman libertin du XVIII^e siècle</i> , Paris, Gallimard, 2008.	Généralité	57	
2111	Daniela GALLO	<i>Modèle ou Miroir ? Winckelmann et la sculpture néoclassique</i> , Paris, éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2009.	Sculpture	57	
2157	Michel Delon	<i>Le Principe de délicatesse. Libertinage et mélancolie au XVIIIe siècle</i> , Paris, Albin Michel, 2011.	Histoire	57	
2208	Martine de ROUGEMONT	<i>La Vie théâtrale en France au XVIIIe siècle</i> , Paris, Champion ; Genève, Slatkine, 1988.	Histoire	57	
2209	Alan JONES	<i>Dictionnaire du désir et de la bonne chère</i> , Paris, H. Champion, 2011.		57	
2261	Philippe BURRIN	<i>La France à l'heure allemande, 1940-1944</i> , Paris, Seuil, 1995.	Histoire	57	
2266	Renaud de ROCHEBRUNE, Jean-Claude HAZERA	<i>Les Patrons sous l'Occupation</i> , Paris, Odile Jacob, 2013.	Histoire	57	