

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
10 (1)		<i>Les Muses, encyclopédie des Arts</i> , vol. X, n° 162, 6 décembre 1972.	Revue	39	
10 (2)		<i>Les Muses, encyclopédie des Arts</i> , vol. X, n° 162, 6 décembre 1972.	Revue	39	
10 (3)		<i>Les Muses, encyclopédie des Arts</i> , vol. X, n° 162, 6 décembre 1972 [reproduction de la présidente de Rieux au dos].	Revue	39	
19		<i>Die Kunst</i> , Juni 1972, Heft 6.	Revue	39	
20	Thérèse BUROLLET	"Le musée Cognacq-Jay", dans <i>Médecine de France</i> , n° 190, 1968, p. 25-40.	Musée Cognacq-Jay	39	
34		<i>Capolavori nei Secoli, enciclopedia universale di tutte le arti figurative</i> , Milan, F. Fabbri, 1963, n° 88. [numéro sur le XVIIIe siècle]	Revue	39	
35		<i>Capolavori nei Secoli, Enciclopedia universale di tutte le Arti figurative</i> , vol. III, n° 89, 1963.	Revue	39	
48	Pierre CABANNE	"Un homme sur cent appartient à la légion infernale des collectionneurs", dans <i>La Galerie des Arts</i> , n° 20, novembre 1964, p. 7-11.	Collectionneur	39	
251		<i>Signature</i> , n° 18, décembre 1970.	Revue	39	
256		<i>Jardin des Arts</i> , n° 160, mars 1968.	Revue	39	
258		<i>Jardin des Arts</i> , n° 196, mars 1971.	Revue	39	
285		<i>Le Guide des musées de Paris, Connaissance de Paris et de la France</i> , n° 28, décembre 1975. [musée Cognacq-Jay p. 38-39]	Musée Cognacq-Jay	39	
304		<i>Gourmet, the Magazine of Good Living</i> , october 1977, vol. XXXVII, n° 10. [p. 6 et p. 10, court article sur le musée Cognacq-Jay]	Revue	39	
376	Aline VIDAL	"Le musée Cognacq-Jay", dans <i>Relations PTT</i> , juillet 1979, p. 3-7.	Musée Cognacq-Jay	39	
379		<i>Oud-Niews</i> , 10de jaargang nr. 3, september 1977.	Revue	39	
431 bis		<i>L'Estampille</i> , n° 128, décembre 1980.	Revue	39	
462		<i>Bicolore Roussel, médecine et culture</i> , n° 178, 1981.	Revue	39	
495		<i>Du, die Kunstzeitschrift</i> , n° 2, 1982.	Revue	39	
1051		<i>Réunion du personnel de la Samaritaine au Palais des Fêtes, 27 novembre 1919</i> , plaquette [mention d'imprimeur sous étiquette].	Cognacq-Jay	39	

1064		<i>Plaisir de France-Connaissance des Arts</i> , n° 309, novembre 1977.	Revue	39	
1418	Isabelle DÉRENS, Moana WEIL-CURIEL	"Répertoire des plafonds peints du XVIIe siècle disparus ou subsistants", tiré à part de la <i>Revue de l'art</i> , n° 122, 1998-4, p. 74-112.	Décor d'intérieur	39	
1451		<i>Plaisirs de France</i> , n° 436, février 1976.	Revue	39	
1452	Giuliano SERAFINI	"Parigi, Il Cognacq-Jay : un museo a misura d'uomo", dans <i>Michelangelo</i> , 1980, n° 32-33, p. 44.	Musée Cognacq-Jay	39	
1453	Thérèse BUROLLET	"Le musée Cognacq-Jay", dans <i>Ville de Paris</i> , avril 1980, n° 10, p. 12-13.	Musée Cognacq-Jay	39	
2196	Julien COPPIER, Jean-Yves JULIARD, Yves KINOSSIAN	<i>Généreuse Haute-Savoie. Histoire des dons et legs (1860-1940)</i> , cat. d'exposition, Archives départementales de la Haute-Savoie, impr. Messagio, 2012.	Cognacq-Jay	39	
2218	Marcel JOÏADÉ, Marius GRAVOT	<i>Le Mobilier du musée Cognacq-Jay</i> , Parc-Saint-Maur, A. Garcet, 1930, 4 p., 36 pl. (7 exemplaires)	Musée Cognacq-Jay	39	
2516	Blandine BOURET	"Portrait de collectionneur, Ernest Cognacq (1839-1928)", dans <i>Le Collectionneur Français</i> , Décembre 2002, n°418	Cognacq-Jay	39	
2542	Benjamin Couilleaux	"Le Musée Cognacq-Jay, une vision sensible du XVIIIe siècle", dans <i>Estuco</i> , 2015, n° 0, p. 12-32.	Musée Cognacq-Jay	39	
2543	Georges BRUNEL et Bernd PAPPE	"La collection de miniatures du musée Cognacq-Jay", dans <i>Coré, Conservation et restauration du patrimoine culturel</i> , n° 13, 2003, p. 44-50.	Miniature, musée Cognacq-Jay	39	
627		<i>Les Anciens couvents de Paris</i> , guide pour l'exposition au musée Cognacq-Jay, Ville de Paris, 1943.	Musée Cognacq-Jay	40	
712	Edouard JONAS	<i>Collections léguées à la ville de Paris par Ernest Cognacq</i> , Paris, impr. Frazier-Soye, 1930.	Collection	40	
943	Édouard JONAS	<i>Collections léguées à la ville de Paris par Ernest Cognacq</i> , Paris, impr. Frazier-Soye, 1930.	Collection, Musée Cognacq-Jay	40	
1017	Pascal de LA VAISSIÈRE	<i>Le Musée Cognacq-Jay, 25 boulevard des Capucines</i> , Paris Ile, impr. Adam, 1988.	Musée Cognacq-Jay	40	
1048 bis	Société savoisienne d'histoire et d'archéologie	<i>Une femme de Samoëns, Marie-Louise Cognacq-Jay</i> , Montmélian, impr. Arc-Isère, 1988 (Gens de Savoie).	Musée Cognacq-Jay	40	
1198	Isabelle NÉTO	<i>L'Animal miroir de l'homme, petit bestiaire du XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée Cognacq-Jay, Paris, Paris-musées, 1996.	Musée Cognacq-Jay	40	
1213	Caroline TONNEAU	<i>Ernest Cognacq en son temps &amp; La sculpture française du XVIIIème siècle</i> , Monographie de muséologie présentée sous la direction de Madame Georget, Ecole du Louvre, Paris, 1995-1996.	Cognacq-Jay	40	
1299	Musée Cognacq-Jay	<i>Catalogue des peintures, pastels, dessins, gouaches, aquarelles et sculptures</i> , Paris, Imprimerie municipale, 1965.	Musée Cognacq-Jay	40	
1300	Thérèse BUROLLET	<i>Musée Cognacq-Jay. 2, Porcelaines</i> , Paris, Les Musées de la Ville de Paris, 1983.	Musée Cognacq-Jay	40	
1438	Pascal de LA VAISSIÈRE	<i>Musée Cognacq-Jay : guide général</i> , Paris, Paris-musées, 1990.	Musée Cognacq-Jay	40	

1441	Jérôme GODEAU	<i>Musée Cognacq-Jay, œuvres choisies du XVIIIe siècle</i> , Paris, Paris-musées, 1992 (Itinéraires).	Musée Cognacq-Jay	40	
1442 (3)	Pascal de LA VAISSIÈRE	<i>Monsieur Cognacq aux champs et à la ville : cent-cinquantième pour un collectionneur</i> , Pavillon des Arts, Alençon, impr. alençonnaise, 1989.	Collection, Musée Cognacq-Jay	40	
1442 (4)	Pascal de LA VAISSIÈRE	<i>Monsieur Cognacq aux champs et à la ville : cent-cinquantième pour un collectionneur</i> , Pavillon des Arts, Alençon, impr. alençonnaise, 1989.	Collection, Musée Cognacq-Jay	40	
1442 (5)	Pascal de LA VAISSIÈRE	<i>Monsieur Cognacq aux champs et à la ville : cent-cinquantième pour un collectionneur</i> , Pavillon des Arts, Alençon, impr. alençonnaise, 1989.	Collection, Musée Cognacq-Jay	40	
1480	Maurice DUSSEIGNEUR	<i>La Famille Bergeret</i> , éd. M. Dusseigneur, 2002.		40	
1570	Isabelle NÉTO	<i>Le Mobilier</i> , Paris, Paris musées, 2001 (Les collections du musée Cognacq-Jay).	Mobilier, musée Cognacq-Jay	40	
1571	Nathalie LEMOINE-BOUCHARD	<i>Les Miniatures, Les collections du musée Cognacq-Jay</i> , Paris, Paris-musées, 2002.	Miniature, musée Cognacq-Jay	40	
2014	Georges BRUNEL	<i>Cognacq-Jay, Museum Guide</i> , Paris, Paris-musées, 2003.	Musée Cognacq-Jay	40	
2015	Georges BRUNEL, Fabienne FALLUEL, Christiane GRÉGOIRE et al.	<i>Porte-bouquets</i> , Paris, Paris-musées, 2005.		40	
2016	Georges BRUNEL, Alexis PELLETIER	<i>Philippe Garel, bon usage du faux</i> , Paris, Paris-musées, 2007.		40	
2017	Carole BLUMENFELD, José de LOS LLANOS	<i>Marguerite Gérard, artiste en 1789, dans l'atelier de Fragonard</i> , Paris, Paris-musées, 2009.		40	
2066	Georges BRUNEL, José de LOS LLANOS	<i>La Patine du temps, Petites capitales</i> , Paris, Paris-musées, 2011.		40	
2067	Jacqueline LAFARGUE, Jean LEYMARIE	<i>Venise dans l'œuvre de Zoran Music</i> , cat. d'exposition, musée Cognacq-Jay, Paris, Paris-musées, 2000.		40	
2069	José de LOS LLANOS, Émilie BECK SAIELLO, Jean-Luc RYAU	<i>Tivoli, variations sur un paysage au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée Cognacq-Jay, Paris, Paris-musées, 2010.	Musée Cognacq-Jay	40	
2071	José de LOS LLANOS, Christiane GRÉGOIRE	<i>Boîtes en or et objets de vertu</i> , Les collections du musée Cognacq-Jay, Paris, Paris-musées, 2011.	Objets d'art, objets de vertu	40	
2251	Georgina Letourmy-Bordier, José de Los Llanos	<i>Le Siècle d'or de l'éventail, du Roi-Soleil à Marie-Antoinette</i> , Dijon, Faton, 2013.	Objets d'art, éventails	40	
2330	Rose-Marie HERDA-MOUSSEAUX	<i>Lumières, carte blanche à Christian Lacroix</i> , petit journal de l'exposition au musée Cognacq-Jay à Paris, Paris, Paris Musées, 2014.	Mode, musée Cognacq-Jay	40	
2354	Rose-Marie Herda-Mousseaux, Christian Lacroix	<i>Lumières, carte blanche à Christian Lacroix</i> , cat. d'exposition au musée Cognacq-Jay, Paris, Paris Musées, 2015.	Mode, musée Cognacq-Jay	40	
2370	Rose-Marie HERDA-MOUSSEAUX, Patrick RAMBOURG, Guillaume SÉRET	<i>Thé, café ou chocolat ? Les boissons exotiques à Paris au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition au musée Cognacq-Jay, Paris, Paris Musées, 2015.	Musée Cognacq-Jay	40	
2434	Benjamin Couilleaux	<i>Jean-Baptiste Huet, le plaisir de la nature</i> , Paris Musées, 2016	Peinture, dessin	40	

2478	Rose-Marie Herda-Mousseaux et Benjamin Couilleaux	<i>Sérénissime ! Venise en fête de Tiepolo à Guardi</i> , catalogue de l'exposition du musée Cognacq-Jay ; Paris Musées 2017	Musée Cognacq-Jay	40	
2495	Cécile Aufor et Juliette Singer	<i>Paris Musées, Histoire des musées parisiens</i> , éditions Paris Musées 2017	Collection	40	
2544	José de LOS LLANOS	<i>Le Siècle de Watteau. Dessins français du XVIIIe siècle au musée Cognacq-Jay</i> , Paris, Paris-musées, 2008.	Dessin, musée Cognacq-Jay	40	
956	J. VALMY-BAISSE	<i>Les Grands Magasins</i> , Paris, Gallimard, 1927.	Histoire	41	
958	Eugène MULLER	<i>La Boutique du marchand de nouveautés</i> , Paris, Hachette, 1968.		41	
1037	Bernard MARREY	<i>Les Grands Magasins des origines à 1939</i> , Paris, Librairie Picard, 1979.	Histoire	41	
1048	Société savoisienne d'histoire et d'archéologie	<i>Une femme de Samoëns, Marie-Louise Cognacq-Jay</i> , Montmélián, impr. Arc-Isère, 1988 (Gens de Savoie).	Musée Cognacq-Jay	41	
1094	Pascal de LA VAISSIÈRE	<i>Musée Cognacq-Jay : guide général</i> , Paris, Paris-musées, 1990.	Musée Cognacq-Jay	41	
1095	Pascal de LA VAISSIÈRE	<i>Musée Cognacq-Jay : guide général</i> , 2e éd., Paris, Paris-musées, 1993.	Musée Cognacq-Jay	41	
1299	Musée Cognacq-Jay	<i>Catalogue des peintures, pastels, dessins, gouaches, aquarelles et sculptures</i> , Paris, Imprimerie municipale, 1965.	Musée Cognacq-Jay	41	
1439	Jérôme GODEAU et Valentine de GANAY	<i>Cognacq-Jay : petit lexique des Lumières à l'usage des pédagogues</i> , Paris, Paris-musées, 1994.	Musée Cognacq-Jay	41	
1644	Béatrice de ANDIA, Caroline FRANÇOIS (dir.)	<i>Les Cathédrales du commerce parisien, grands magasins et enseignes</i> , Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2006.	Histoire	41	
1951	Jacqueline du PASQUIER	<i>Raymond Jeanvrot, une passion royaliste, naissance d'une collection bordelaise</i> , Paris, Somogy, 2007.	Collection	41	
2072	Georges BRUNEL, Alexis PELLETIER	<i>Philippe Garel, bon usage du faux</i> , cat. d'exposition, musée Cognacq-Jay, Paris, Paris-musées, 2007.	Musée Cognacq-Jay	41	
2099	Thierry SARMANT	<i>Paris en devantures, collection du musée Carnavalet, Petites capitales</i> , Paris, Paris-musées, 2011.	Collection	41	
2243		<i>Revue de l'Art</i> , n° 32, 1976. contient : Meredith CLAUSEN, « La Samaritaine », p. 57-77.	Revue, Cognacq-Jay	41	
2249	Emmanuel BRÉON, Philippe RIVOIRARD (dir.)	<i>1925, quand l'Art Déco séduit le monde</i> , cat. d'exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, Paris, Norma, 2013.	Arts décoratifs	41	
2253	Isabelle TILLEROT	<i>Jean de Jullienne et les collectionneurs de son temps. Un regard singulier sur le tableau</i> , Paris, éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2007 (Passages-Passagen ; 37).	Collectionneur	41	
2256	Laurence BADEL	<i>Un milieu libéral et européen, le grand commerce français, 1925-1948</i> , Paris, Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, 1999.	Histoire, économie	41	
2269	Fernand LAUDET	<i>La Samaritaine, le génie et la générosité de deux grands commerçants</i> , Paris, Dunod, 1933.	Cognacq-Jay	41	
2287	Jan WHITAKER	<i>Une histoire des grands magasins</i> , Paris, Citadelles et Mazenod, 2011.	Histoire	41	

2289	Virginie DE LUCA BARRUSSE	<i>Les Familles nombreuses, une question démographique, un enjeu politique, France (1880-1940)</i> , Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.	Histoire, économie	41	
2291	Philippe VERHEYDE	<i>Les Grands Magasins parisiens</i> , photographies de Gérard Uféras, Paris, Balland, 2012.	Histoire	41	
2293	Jean-Marie JEUDY	<i>Femmes et rebelles du XVe au XXe siècle en Savoie</i> , Challes-les-eaux, Gap [pour En train de lire, Dfis], 2007.	Cognacq-Jay	41	
2301	Isabelle COLLET, Dominique LOBSTEIN (dir.)	<i>Paris 1900, la ville spectacle</i> , cat. d'exposition, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Paris, Paris Musées, 2014.	Peinture, sculpture, objets d'art	41	
2306	Georges d'AVENEL	<i>Le Mécanisme de la vie moderne</i> , 1ère série, Paris, A. Colin, 1896.	Histoire, économie	41	
2333		<i>Restaurants en ville, Ethnologie française</i> , Paris, Presses universitaires de France, 2014, n° 1. Contient : Rebecca L. Spang, "L'individu au menu : l'invention du restaurant à Paris au XVIIIe siècle", p. 11-17.	Histoire	41	
2360	Günther LOTTES, Werner BUSCH, Thomas GAEHTGENS et al.	<i>Die Kunst der Aufklärung</i> , Ausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin, der Staatlichen Kunstsammlung Dresden, der Bayerischen Kunstsammlung München und des National Museum of China, Beijing, 2011.		41	
2401	Jean-françois Cabestan et Hubert Lempereur (dir.)	<i>La Samaritaine, Paris</i> , Paris, Picard, 2015.	Cognacq-Jay	41	
2426	Didier JUNG	<i>Les Cognacq-Jay : Samaritaine et philanthropie</i> , Saintes, Le Croît vif, 2015 (Témoignages).	Cognacq-Jay	41	