

# SERENISSIME! VENISE EN FÊTE DE TIEPOLO À GUARDI

MUSEO  
COGNACQ-JAY  
IL GUSTO DEL  
XVIII SECOLO

MOSTRA  
25 FEBBRAIO 2017  
AL 25 GIUGNO 2017

INFORMAZIONI:  
MUSEECOGNACQJAY.  
PARIS.FR

Nel XVIII secolo, la stabilità politica ed economica della Repubblica Serenissima segna l'ultima età d'oro veneziana alla quale porrà fine la conquista napoleonica del 1797. Questo capitolo finale di una storia millenaria sarà caratterizzato da una rassegna incredibile di eventi pubblici e privati a Venezia. Le feste, le celebrazioni, le regate e altri spettacoli scandiscono la vita della città e attirano curiosi e appassionati da tutta Europa.

Lontane dall'essere dei semplici divertimenti all'insegna dell'ozio, queste festività, fra cui il carnevale, prendono parte alla messinscena politica e religiosa di Venezia. Immortalate da grandi nomi, come Tiepolo, Guardi e Longhi, rendono immortale ed esportano ovunque in Europa il fascino della città dei Dogi. Oltre quaranta dipinti, incisioni e disegni provenienti da collezioni francesi ed europee prestigiose saranno presentati al pubblico per rievocare, grazie all'esposizione, i fasti della Serenissima Repubblica di Venezia ai tempi dei Lumi.

Il percorso dell'esposizione propone l'approfondimento di quattro tematiche legate alle feste veneziane:

**Piccoli e grandi festeggiamenti.** La danza e la musica occupano una posizione privilegiata nella società veneziana, tra gli aristocratici e tra il popolo.

**Dalla città alla scena.** La commedia dell'arte conosce uno sviluppo senza precedenti a Venezia nel XVIII secolo, in particolare con l'autore teatrale Carlo Goldoni. L'opera invece si svolge in maestosi teatri, il più celebre dei quali è la Fenice.

**Lo spettacolo del potere.** Le istituzioni laiche e religiose della Serenissima amano invitare folle intere alle grandi festività, cristallizzando l'immagine di una Venezia potente e fastosa. I ricevimenti di principi stranieri, in particolare francesi, sono inoltre l'occasione di straordinarie celebrazioni in Piazza San Marco e sul Canal Grande.

**Il carnevale.** Cosa sarebbe Venezia senza il carnevale? Istituita nel Medioevo, questa festa di colori e maschere richiama nel XVIII secolo una folla cosmopolita, che ama sia le attrazioni ambulanti all'aria aperta sia i divertimenti più discreti del Ridotto, antenato del casinò.



Falca Pietro (1702-1785), (detto) Pietro Longhi,  
*Il Ciarlatano*,  
Tolosa, Fondazione Bemberg.  
© RMN-Grand Palais / Mathieu Rabeau

## COMMISARIATO

**Benjamin Couilleaux**,  
conservatore del patrimonio del  
Museo Cognacq-Jay

**Rose-Marie Herda-Mousseaux**,  
conservatrice-capo del patrimonio,  
direttrice del Museo Cognacq-Jay

## INFORMAZIONI PRATICHE

MUSEO COGNACQ-JAY, IL GUSTO DEL XVIII SECOLO

8, rue Elzévir - 75003 Parigi (Francia)

Tel. 01 40 27 07 21

Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 18

Chiuso il lunedì e alcune festività



#expoSérénissime  
@muséecj

## CONTATTI STAMPA

Pierre Laporte Communication

Sarah Plessis  
sarah@pierre-laporte.com  
01 45 23 14 14

## BIGLIETTI

Tariffa piena: 8 €  
Tariffa ridotta: 6 €

## CATALOGO DELLA MOSTRA

Edizioni Paris  
Musées  
29,90 €